

Nombre: _____

Fecha: _____

Una escena, dos ritmos

Lengua · 1.º de ESO

1. En el andén

La narración cuenta acciones; la descripción presenta rasgos. Ambas pueden combinarse. Localiza marcas temporales y pruebas del narrador.

El reloj redondo tenía una grieta junto al número doce. Bajo él, los bancos azules estaban vacíos. De pronto, Inés oyó un golpe dentro de su maleta. La abrió, encontró su botella caída y respiró tranquila. Después volvió a cerrar la cremallera. No había perdido el regalo que llevaba para su prima.

a) Copia un pasaje descriptivo y otro narrativo. Justifica la diferencia.

b) ¿En qué persona narra? Cita dos formas del texto que lo muestran.

2. Orden y transformación

Trabaja con la escena del andén, sin añadir personajes ni cambiar la causa del ruido.

c) Ordena cuatro acciones de Inés y señala una marca temporal del texto.

d) Reescribe desde «De pronto» hasta «respiró tranquila» como si Inés contara lo sucedido.

☐ He comprobado los datos.☐ He explicado mis respuestas.