

# Soluciones y guía

Lengua · 1.º de ESO

## F01 · Una escena, dos ritmos

### 1. En el andén

a) Descriptivo: «El reloj redondo tenía una grieta junto al número doce»; presenta rasgos. Narrativo: «La abrió, encontró su botella caída y respiró tranquila»; cuenta acciones. Se acepta cualquier pasaje literal bien identificado del texto y una justificación coherente.

b) Tercera persona: oyó, abrió, encontró, respiró o volvió; el narrador llama Inés al personaje. Dos pruebas de tercera persona. No se exige determinar el alcance de su conocimiento.

### 2. Orden y transformación

c) Oyó el golpe, abrió la maleta, encontró la botella caída, volvió a cerrarla. Marca: de pronto o después. También se acepta incluir respiró tranquila, conservando el orden y cuatro acciones.

d) De pronto, oí un golpe dentro de mi maleta. La abrí, encontré mi botella caída y respiré tranquila. Primera persona coherente, mi maleta/mi botella, mismo orden y causa; se acepta una variante equivalente.

## F02 · Probar el análisis

### 1. Sujetos que cambian de lugar

a) Sujeto: dos paquetes. Llegó un paquete esta mañana. La concordancia pasa de plural a singular.

b) Sujeto: Nosotros, núcleo Nosotros. Predicado: entregamos los libros a la bibliotecaria, núcleo entregamos.

### 2. Sustituir sin perder el sentido

c) CD: los libros, pronombre los. CI: a la bibliotecaria, pronombre le. Ambos: Nosotros se los entregamos.

d) Esta mañana indica cuándo ocurre la acción y no cambia al pasar llegó/llegaron. Concuerda dos paquetes/un paquete, que es el sujeto.

Acepta respuestas equivalentes que cumplan los criterios. Revisa la justificación.