

SOLUCIONES Y GUÍA

Lengua · 2.º de Primaria · dos fichas gratuitas

EL BARCO DE PAPEL · ¿Qué día preparan la muestra?

Respuesta: C

Respuesta: El martes

Razón: El relato comienza: El martes, Mara y Dani preparan una muestra de juguetes.

EL BARCO DE PAPEL · ¿Quién propone usar la piedra?

Respuesta: A

Respuesta: Dani

Razón: Dani propone poner una piedra encima. Proponerla no equivale a haberla colocado.

EL BARCO DE PAPEL · ¿Por qué Mara rechaza la piedra?

Respuesta: B

Respuesta: Podía aplastar el barco.

Razón: Mara mira el barco: la piedra podría aplastarlo. La posibilidad no se convierte en un hecho sucedido.

EL BARCO DE PAPEL · ¿Qué explica el cartel?

Respuesta: C

Respuesta: Cómo mirar los juguetes.

Razón: Mira los juguetes. No los toques. El cartel indica una conducta, no autoría ni horario.

EL BARCO DE PAPEL · Ordena los hechos

Respuesta: B

Respuesta: C

Respuesta: A

Respuesta: B, C, A

Razón: Primero el barco está en la mesa del patio; después llevan la mesa al pasillo; al final lo colocan junto a una cometa.

EL BARCO DE PAPEL · Conecta dos pistas

Ejemplo: Llevan la mesa al pasillo. Allí no entra el viento y ya no puede mover el barco.

Criterios: Nombrar el traslado de la mesa o del barco al pasillo.

Criterios: Relacionar el nuevo lugar con que no entra el viento que movía el barco.

También se acepta: Aceptar una o varias frases equivalentes. No exigir citar

literalmente; trasladar el barco al pasillo es una síntesis válida del traslado de su mesa.

No se acepta si: Solo menciona el pasillo sin explicar el viento, propone poner la piedra o atribuye al relato una caja, ventana o acción inexistentes.

Razón: El viento lo mueve hacia el borde.

Razón: Los dos llevan la mesa al pasillo, donde no entra el viento.

EL BARCO DE PAPEL · La visita quiere coger el barco. Escribe lo que Dani puede responder para que se cumpla el cartel.

Ejemplo: Puedes mirarlo, pero no cogerlo ni tocarlo.

Criterios: Responder a la visita de forma compatible con la prohibición de tocar los juguetes.

También se acepta: No puedes cogerlo.

También se acepta: Míralo sin tocarlo.

También se acepta: Puedes mirar el barco, pero no cogerlo.

No se acepta si: Autoriza coger o tocar el barco. No exigir una fórmula de cortesía o número de palabras que la consigna no haya fijado.

Razón: El cartel dice No los toques y la visita pregunta si puede coger el barco.

SOLUCIONES Y GUÍA

Lengua · 2.º de Primaria · dos fichas gratuitas

UNA POSTAL QUE SE ENTIENDE · Revisa las palabras juntas

Respuesta: Los farolillos rojos brillan.

También se acepta: Los farolillos rojos brillan es la corrección mínima. Admitir otra formulación gramatical que conserve varios farolillos de color rojo y la acción brillan; no rechazar Unos farolillos rojos brillan solo por usar otro artículo. Revisar mayúscula y punto por separado de la concordancia.

Razón: El pasa a Los; farolillo pasa a farolillos; roja pasa a rojos por género y número. Brillan ya expresa varios y permanece.

UNA POSTAL QUE SE ENTIENDE · ¿Qué palabra ya estaba bien para hablar de varios?

Respuesta: B

Respuesta: brillan

Razón: La forma brillan ya expresa la acción de varios farolillos.

UNA POSTAL QUE SE ENTIENDE · ¿Qué saludo sirve para quien recibe tu postal?

Respuesta: B

Respuesta: Hola, Teo:

Razón: Nora escribe a Teo; el saludo se dirige a quien recibe, no a quien firma.

UNA POSTAL QUE SE ENTIENDE · ¿Qué dato permite contar cuándo vuelves?

Respuesta: C

Respuesta: El viernes

Razón: Las notas fijan Regreso a casa: el viernes. Esta mañana corresponde a la visita al faro.

Corrige con el relato y las notas de cada ficha. Revisa los datos y acepta respuestas equivalentes.

UNA POSTAL QUE SE ENTIENDE · Escribe a Teo

Ejemplo: Hola, Teo:

Estoy en un pueblo junto al mar. Esta mañana he visto tres barcos desde el faro. El viernes vuelvo a casa.

Un abrazo,

Nora.

Criterios: Saludo dirigido a Teo y firma de Nora, con una despedida admisible.

Criterios: Tres frases completas en el mensaje que comuniquen pueblo junto al mar, tres barcos y vuelta a casa el viernes.

Criterios: Escribir como Nora, usando primera persona cuando se nombre lo que hace la remitente.

Criterios: Conservar el sentido de las notas; mayúsculas y puntuación básica legibles.

También se acepta: Aceptar otro orden y redacción. Mencionar el faro es compatible, pero no se exige como cuarto dato. Las frases pueden ocupar más de un renglón. Saludo, despedida y firma no cuentan entre las tres frases del mensaje. No exigir dirección postal, sello, fecha ni información personal real.

No se acepta si: Falta alguno de los tres datos pedidos, se confunden remitente/destinatario, se escriben hechos que contradicen las notas o no se producen tres frases completas en el mensaje.

Razón: Comprobación personal; no tiene respuesta objetiva independiente.

Razón: Comprobación personal; no equivale a corrección automática del texto.

Imprimir las fichas en A4 a tamaño real y guardar las claves aparte.

Aceptar reformulaciones que respeten los datos y la consigna. Distinguir comprensión del relato y errores de escritura.

Revisar la postal por contenido, destinatario, frases y convenciones. Un ejemplo no es la única respuesta válida.