

El fondo y lo que pasó

Ficha · 1/2

1 · Lee la relación

Usa el sentido pedido. Escribe la opción o las formas en francés y justifica brevemente en español.

a1 · Durante el dibujo

Amir ya estaba dibujando cuando el teléfono sonó una vez. Elige para presentar el dibujo en curso y el sonido como hecho: A «Amir dessinait quand le téléphone a sonné.» / B «Amir a dessiné quand le téléphone sonnait.». Explica ambas funciones de A o B.

a2 · Hábito y episodio

Cuenta como hábito que Zoé preparaba su mochila cada noche. Después cuenta un solo olvido ya ocurrido. Completa: «Zoé ____ son sac chaque soir. Un soir, elle ____ son cahier.» Formas: préparait / a préparé; a oublié / oubliait. Justifica cada elección.

Reconocer un marco o hábito y un hecho delimitado con las formas dadas.

En estos relatos básicos, el imparfait presenta un marco en curso o un hábito; el passé composé presenta un hecho delimitado. Decide por la relación entre hechos, no por una palabra aislada.

Otro caso: Le jardin était calme. Un ballon est tombé. El estado es el marco; la caída es el hecho. Todas las formas necesarias están dadas.

2 · Explica y relata

No tienes que conjugar: las formas están dadas. En b1 explica en español; en b2 escribe el relato en francés.

b1 · El marco de un hecho

En «Il pleuvait quand Luc a ouvert la fenêtre.», señala el marco, el hecho delimitado y la relación temporal que expresa quand. No deduzcas cuánto duró la lluvia.

El fondo y lo que pasó

Ficha · 2/2

2 · Explica y relata

No tienes que conjugar: las formas están dadas. En b1 explica en español; en b2 escribe el relato en francés.

b2 · Cuatro datos conectados

La sala estaba silenciosa e Inès ya dibujaba. Su hermana entró y luego saludó. Escribe un relato con esas cuatro ideas: las dos primeras como marco en curso y las otras como hechos. Formas: *était, dessinait, est entrée, a dit bonjour*. Usa la *salle*, *Inès* y *sa sœur*; mantén el orden.

Respuesta

¿Conservé los cuatro datos? ¿Distinguí marco y hechos? ¿Revisé quién hace cada acción?