

Soluzioni e guida

Disegno e storia dell'arte · Classe prima · liceo scientifico

F01 · Il tempio: descrivere prima di attribuire

1. Risposta: Periptero: la fila di colonne circonda la cella su tutti e quattro i lati.

Criterio: 1 punto: Collega il termine alla disposizione completa, non alla sola forma rettangolare. 0,5 punti: Risposta corretta ma incompleta; 0: Errata o assente.

Errore da osservare: Chiamare periptero qualunque edificio con colonne.

Prova di recupero risolta: Colonne davanti, dietro e sui due lati: disposizione periptera.

2. Risposta: No. Mancano indizi dell'ordine, come forma del capitello e presenza o assenza della base.

Criterio: 1 punto: Distingue pianta e ordine e nomina un dato architettonico pertinente. 0,5 punti: Risposta corretta ma incompleta; 0: Errata o assente.

Errore da osservare: Dedurre dorico dalla parola greco o dalla forma rettangolare.

Prova di recupero risolta: Una descrizione con sole colonne frontali non identifica da sola un ordine.

3. Risposta: Non è periptero: le colonne sono solo davanti. Molti riti si svolgevano fuori, presso l'altare.

Criterio: 1 punto: Corregge entrambe le affermazioni senza inventare un ordine o una data. 0,5 punti: Risposta corretta ma incompleta; 0: Errata o assente.

Errore da osservare: Correggere solo la disposizione e mantenere tutti i riti dentro.

Prova di recupero risolta: Colonne solo davanti non circondano la cella; un altare esterno serve al culto fuori.

4. Risposta: La cella ospita la statua della divinità; non è definita come sala di riunione per tutti i fedeli.

Criterio: 1 punto: Collega funzione culturale e limite della conclusione sulla partecipazione. 0,5 punti: Risposta corretta ma incompleta; 0: Errata o assente.

Errore da osservare: Tradurre cella come aula moderna e inventare un numero di posti.

Prova di recupero risolta: Se il dossier dice statua nella cella, non dice che tutta la comunità vi si riunisca.

Indicazioni per chi corregge

Le descrizioni sono casi didattici, non attribuzioni di monumenti reali. Non c'è una figura da identificare: la prova è il testo. La scheda esercita il lessico architettonico e il controllo dell'attribuzione, non sostituisce l'osservazione di opere in classe. Distingui ordine architettonico, disposizione delle colonne e funzione della cella.

Ricostruisci i passaggi sul caso indicato. Accetta parole diverse che conservino dati, referenti e legame logico. Il risultato senza la spiegazione richiesta è parziale.

Massimo 4 punti: valuta le quattro risposte separatamente. 1: criterio completo; 0,5: corretto ma incompleto; 0: errato o assente. Un errore ortografico che non cambia il senso non annulla il ragionamento.

Nel recupero chiedi di sottolineare tutti e quattro i lati e poi capitelli e basi mancanti. Accetta formule equivalenti per la funzione, evitando sia tutti dentro sia nessun rito dentro: la banda dice molti riti all'esterno. Non assegnare punti per nomi di monumenti non sostenuti dal dossier.

Soluzioni e guida

Disegno e storia dell'arte · Classe prima · liceo scientifico

F02 · Il trilito e il percorso del carico

1. Risposta: Due piedritti e un architrave. L'elemento superiore è rettilineo, non composto lungo una curva.

Criterio: 1 punto: Identifica sostegni e architrave e distingue apertura da principio costruttivo. 0,5 punti: Risposta corretta ma incompleta; 0: Errata o assente.

Errore da osservare: Chiamare arco qualunque struttura che lasci passare sotto.

Prova di recupero risolta: Due pilastri e una trave rettilinea appoggiata: schema trilitico.

2. Risposta: Dall'architrave ai due piedritti, poi al terreno attraverso i loro appoggi.

Criterio: 1 punto: Ordina il percorso e cita entrambi i sostegni, senza inventare valori delle forze. 0,5 punti: Risposta corretta ma incompleta; 0: Errata o assente.

Errore da osservare: Dire che il carico resta sospeso nell'apertura.

Prova di recupero risolta: Trave su due sostegni: il carico passa ai sostegni e da essi al terreno.

3. Risposta: No. Manca un architrave che poggi sopra due piedritti separati creando un'apertura.

Criterio: 1 punto: Usa il criterio di disposizione anziché contare soltanto tre pezzi. 0,5 punti: Risposta corretta ma incompleta; 0: Errata o assente.

Errore da osservare: Considerare trilito sinonimo di tre pietre in qualsiasi posizione.

Prova di recupero risolta: Tre pietre affiancate sul terreno non hanno piedritti e architrave, quindi non bastano.

4. Risposta: No. Servono dati come distanza fra i sostegni e materiale; anche sezione e carico sono pertinenti.

Criterio: 1 punto: Rifiuta qualunque distanza e indica due dati che influenzano la fattibilità. 0,5 punti: Risposta corretta ma incompleta; 0: Errata o assente.

Errore da osservare: Attribuire resistenza infinita o una misura numerica senza dati.

Prova di recupero risolta: Per valutare una trave servono almeno luce e caratteristiche del materiale, oltre ai carichi.

Indicazioni per chi corregge

Il percorso del carico è qualitativo e riferito al modello dichiarato. La scheda non verifica la sicurezza di una costruzione reale. Non sono richiesti calcoli di statica, disegni in scala o dati di un monumento specifico. L'apertura non identifica da sola un arco: il criterio è la disposizione dell'elemento che la supera.

Ricostruisci i passaggi sul caso indicato. Accetta parole diverse che conservino dati, referenti e legame logico. Il risultato senza la spiegazione richiesta è parziale.

Massimo 4 punti: valuta le quattro risposte separatamente. 1: criterio completo; 0,5: corretto ma incompleto; 0: errato o assente. Un errore ortografico che non cambia il senso non annulla il ragionamento.

Per chi sbaglia fai confrontare un architrave unico con elementi lungo una curva. Poi chiedi di ricostruire a parole i tre ruoli del trilito. Nella quarta risposta accetta qualunque coppia pertinente fra luce, materiale, sezione, carico e qualità degli appoggi; non accettare colore e nome del luogo come dati di resistenza.