

Nome: _____

Data: _____

Profondità: che cosa converge?

Disegno e storia dell'arte · Classe terza · liceo scientifico

A · Leggi e ragiona

Le rette perpendicolari al quadro convergono nel punto di fuga principale, sull'orizzonte. Con quadro verticale le verticali restano verticali. La fuga riguarda una direzione, non ogni linea.

A: quadro verticale, pavimento orizzontale. Due bordi paralleli del corridoio sono perpendicolari al quadro: nel disegno convergono in F, sull'orizzonte. Le colonne verticali restano verticali.

1. Perché i bordi di A convergono nello stesso F?

2. In A, dove si trova F e quale direzione indica?

B · Applica e controlla

Costruzione B, stesse condizioni di A: Paolo dirige anche le verticali delle colonne verso F. Dice: «Tutte le linee devono arrivare nello stesso punto». Distingui la direzione dei bordi da quella delle colonne, senza cambiare l'orientamento del quadro.

3. Correggi le verticali delle colonne in B.

4. Riscrivi la regola di Paolo per le condizioni date.

☐ Ho riletto.

☐ Ho controllato.