

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

# Una memoria non è una prova completa

Italiano · Classe quinta · liceo scientifico

## A · Leggi e ragiona

Nel leggere una memoria narrativa, separa esperienza del narratore, interpretazione e dato verificabile. Un ricordo può illuminare un vissuto senza provare da solo cause o frequenze. I due brani sono originali, non citazioni di un autore.

A. «Quando arrivai in città nel 1962, la strada mi sembrò interminabile. Ricordo il rumore del tram e la valigia pesante. Forse ero spaventata; oggi penso che tutti quelli che arrivavano provassero lo stesso». La narratrice scrive molti anni dopo.

1. In A, distingui un ricordo sensoriale da un'interpretazione.

|  |
|--|
|  |
|  |

2. In A, quale parola segnala incertezza? Su che cosa?

|  |
|--|
|  |
|  |

## B · Applica e controlla

B. Un registro comunale documenta 80 nuovi residenti nel 1962, ma non ne descrive le emozioni. Nico conclude: «Il registro conferma che tutti erano spaventati». Ada replica: «Allora il ricordo non serve a conoscere il passato».

3. In B, quale conclusione di Nico non è provata dal registro?

|  |
|--|
|  |
|  |

4. In B, correggi Ada indicando utilità e limite della memoria.

|  |
|--|
|  |
|  |

☐ Ho riletto.☐ Ho controllato.