

Soluzioni e guida

Italiano · Classe quinta · liceo scientifico

F01 · Leopardi: vedere e immaginare

1. Risposta: Quella indica la siepe, che impedisce di vedere una parte dell'orizzonte. Il limite è visivo, non una cancellazione del pensiero.

Criterio: 1 punto: risposta completa e motivata. 0,5 punti: Identifica la siepe senza il limite visivo. 0 punti: risposta errata o assente.

Errore da osservare: Attribuisce quella al silenzio. Chiedi di cercare il nome ripreso prima del passo.

Prova di recupero risolta: In «Il muro nasconde il mare; oltre quello immagino le onde», quello riprende muro.

2. Risposta: Ma introduce il passaggio dal limite della vista all'immaginazione. Interminati e sovrumani esprimono una dimensione oltre la percezione ordinaria.

Criterio: 1 punto: risposta completa e motivata. 0,5 punti: Nomina il contrasto senza un indizio. 0 punti: risposta errata o assente.

Errore da osservare: Descrive una misurazione reale degli spazi. Chiedi che cosa sia visibile e che cosa immaginato.

Prova di recupero risolta: «La porta è chiusa, ma immagino la sala»: il contrasto apre una possibilità mentale oltre il limite.

3. Risposta: Omar: spazi e silenzi vengono immaginati oltre la siepe. Il testo lega l'impedimento visivo a un'attività del pensiero, non a un vuoto totale.

Criterio: 1 punto: risposta completa e motivata. 0,5 punti: Sceglie Omar senza usare il passo. 0 punti: risposta errata o assente.

Errore da osservare: Accetta Lia perché non si vede tutto. Fai distinguere vedere e immaginare.

Prova di recupero risolta: Se un ostacolo nasconde una valle e il narratore la immagina, il limite non annulla ogni esperienza.

4. Risposta: La siepe limita la vista, ma non impedisce l'esperienza immaginativa degli spazi e dei silenzi oltre essa. Conserva entrambe le funzioni.

Criterio: 1 punto: risposta completa e motivata. 0,5 punti: Nega Lia ma cancella il limite della vista. 0 punti: risposta errata o assente.

Errore da osservare: Dice che la siepe permette di vedere tutto. Chiedi di mantenere il dato dei versi precedenti.

Prova di recupero risolta: Il muro impedisce la vista del giardino; il soggetto può comunque immaginarlo, senza affermare di vederlo.

Indicazioni per chi corregge

Accetta formulazioni equivalenti fondate sul passo. Non richiedere una ricostruzione dell'intero pensiero leopardiano né identificare il soggetto lirico con un testimone scientifico.

Percorso: trova il referente → distingue vista e pensiero → legge il contrasto → sostiene o corregge un commento.

Massimo 4 punti. 3–4: raggiunto; 2–2,5: consolida; meno di 2: recupera.

Dopo il recupero, chiedi di motivare la correzione senza leggere la soluzione.

Soluzioni e guida

Italiano · Classe quinta · liceo scientifico

F02 · Una memoria non è una prova completa

1. Risposta: Il rumore del tram o il peso della valigia è un ricordo sensoriale. Forse ero spaventata interpreta lo stato d'animo; oggi penso introduce una riflessione successiva.

Criterio: 1 punto: risposta completa e motivata. 0,5 punti: Dà solo un esempio senza distinguerlo. 0 punti: risposta errata o assente.

Errore da osservare: Scambia la generalizzazione per un dato osservato. Chiedi che cosa il soggetto ricordi in prima persona.

Prova di recupero risolta: «Ricordo l'odore del pane; forse ero felice»: odore è memoria sensoriale, felicità è interpretazione.

2. Risposta: Forse segnala incertezza sulla paura provata allora. Non rende incerto, nello stesso modo, ogni dettaglio del racconto né prova il vissuto degli altri.

Criterio: 1 punto: risposta completa e motivata. 0,5 punti: Individua forse senza precisarne l'oggetto. 0 punti: risposta errata o assente.

Errore da osservare: Estende il dubbio a tutti i fatti. Chiedi quale predicato dipenda da forse.

Prova di recupero risolta: «Forse ero stanca; ricordo la pioggia»: forse riguarda la stanchezza, non modifica direttamente pioggia.

3. Risposta: Il registro conta 80 nuovi residenti: non rileva paura né conferma che tutti la provassero. Nico aggiunge un'informazione emotiva assente.

Criterio: 1 punto: risposta completa e motivata. 0,5 punti: Nega la conclusione senza delimitare il dato. 0 punti: risposta errata o assente.

Errore da osservare: Usa il numero come prova delle emozioni. Fai elencare i campi effettivamente registrati.

Prova di recupero risolta: Un elenco di 30 viaggiatori prova il numero registrato, non che tutti fossero felici di partire.

4. Risposta: La memoria aiuta a capire un'esperienza individuale e la sua rielaborazione. Per generalizzare o verificare altri fatti va confrontata con fonti pertinenti; il registro non misura emozioni.

Criterio: 1 punto: risposta completa e motivata. 0,5 punti: Salva l'utilità ma non indica un limite. 0 punti: risposta errata o assente.

Errore da osservare: Sceglie fra tutto vero e inutile. Chiedi quali domande risolvano fonti diverse.

Prova di recupero risolta: Un diario racconta un viaggio vissuto; un biglietto ne documenta la data. Nessuno dei due prova da solo emozioni di tutti.

Indicazioni per chi corregge

Il testo è una memoria fittizia originale. Valuta voce, tempo della scrittura e limiti della fonte; non pretendere che lo studente confermi storicamente il caso inventato.

Percorso: separa sensazione e giudizio → delimita forse → legge il registro → confronta domande e fonti.

Massimo 4 punti. 3–4: raggiunto; 2–2,5: consolida; meno di 2: recupera.

Dopo il recupero, chiedi di motivare la correzione senza leggere la soluzione.