

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

# Quem fala no poema?

Clássicos da Literatura · 12.º ano

## A · Identifica a voz

Distingue voz textual e autor. Relaciona pessoa, tempo verbal e intenção literária.

Camões, Os Lusíadas (1572), I, 2, vv. 7–8: «Cantando espalharei por toda parte, / Se a tanto me ajudar o engenho e arte.» «Engenho» é capacidade criadora; / separa versos.

1. Que marca verbal identifica a primeira pessoa? Que anuncia?

|  |
|--|
|  |
|  |

2. A divulgação é apresentada sem condição? Justifica.

|  |
|--|
|  |
|  |

## B · Interpreta a comparação

Os Lusíadas, I, 3, vv. 1–4: «Cessem do sábio Grego e do Troiano / As navegações grandes que fizeram; / Cale-se de Alexandro e de Trajano / A fama das vitórias que tiveram;» Convocam-se feitos célebres anteriores.

3. Que intenção sugerem «Cessem» e «Cale-se» nesta comparação?

|  |
|--|
|  |
|  |

4. É rigoroso concluir que o autor viveu todas as viagens? Explica.

|  |
|--|
|  |
|  |

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.