

Nome: _____

Data: _____

Escolher o traço pela intenção

Desenho A · 10.º ano

A · Planear uma textura

Direção, pressão e espaçamento sugerem texturas. A escolha depende da intenção; um recurso não representa sempre o mesmo material.

Proposta A: sugerir fibras compridas de madeira com grafite. Opção 1: traços alongados, próximos e na direção das fibras. Opção 2: pontos isolados em todas as direções.

1. Em A, escolhe a opção mais coerente e justifica.

2. Em A, como variar o traço para evitar repetição rígida?

B · Comparar valores

Estudo B: mesma grafite e pressão. X: traços paralelos afastados. Y: traços paralelos muito próximos. Sem mancha adicional nem sobreposição.

3. Em B, qual zona tende a parecer mais escura? Explica.

4. Em B, traços próximos provam que o objeto é madeira? Justifica.

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.