

Nome: _____

Data: _____

Equilíbrio sem espelho obrigatório

Desenho A · 10.º ano

A · Rever a distribuição

O equilíbrio visual depende da relação entre formas, valores e posições. Uma composição pode ser equilibrada sem repetir os mesmos elementos dos dois lados.

Proposta A descrita: uma grande mancha preta à esquerda e três manchas pequenas cinzentas à direita, muito perto do centro. Pretende-se um equilíbrio assimétrico.

1. Em A, sugere uma alteração à direita mantendo a assimetria.

2. Em A, porque é preciso testar a alteração no desenho?

B · Critério errado

Na proposta B, os lados têm formas e posições diferentes. Um colega diz: «Só há equilíbrio se os lados forem cópias em espelho.» O autor procura um centro de interesse à esquerda.

3. Em B, corrige o critério do colega.

4. Em B, como avaliar o equilíbrio respeitando a intenção do autor?

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.