

Nome: _____

Data: _____

Registar e rever o processo

Desenho A · 11.º ano

A · Duas composições

Um portefólio pode mostrar decisões, ensaios e revisão; não apenas o resultado final.

Na caixa, usa quadrado e círculo. Faz dois pequenos esboços: separados no primeiro; sobrepostos no segundo.

1. Em A, desenha os dois esboços e identifica «separados» e «sobrepostos».

--

2. Em A, indica uma diferença visual provocada pela sobreposição.

B · Evidência e revisão

Pretendes incluir estes ensaios num portefólio. O critério é tornar visível a passagem da separação para a sobreposição.

3. Em B, que registos incluías para evidenciar a mudança?

4. Em B, propõe uma verificação concreta antes de fechar o portefólio.

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.