

Soluções e orientação

Desenho A · 11.º ano

F01 · Traço e mancha em estudo

1. Resposta: Três linhas identificadas, com espessuras distintas e ordem fina, média, grossa.

Critério: Diferenciar e identificar as três. Parcial: só duas distinguíveis ou falta uma etiqueta.

Erro e deteção: Mudar apenas o comprimento. Comparar a largura do traço, não a sua extensão.

Reforço resolvido: Ensaia duas linhas, fina e grossa. Solução: a segunda tem maior largura; o comprimento pode ser igual.

2. Resposta: Por exemplo, mudar a inclinação e usar a lateral da ponta para alargar o traço.

Critério: Relacionar ação e espessura observada. Parcial: ação sem efeito explicado.

Erro e deteção: Dizer só que carregou mais sem observar largura. Pedir comparação das marcas reais.

Reforço resolvido: Como alargar uma linha com o mesmo lápis? Solução possível: inclinar e apoiar uma área maior da ponta.

3. Resposta: Três manchas identificadas com gradação tonal visível de clara a escura.

Critério: Mostrar três valores tonais distintos. Parcial: apenas dois ou falta identificação.

Erro e deteção: Escurecer só os contornos. Comparar o tom no interior das manchas.

Reforço resolvido: Ensaia mancha clara e escura. Solução: menor e maior densidade de grafite, mantendo o mesmo material.

4. Resposta: Comparei os tons nas três manchas; variei pressão ou sobreposição de passagens.

Critério: Ligar procedimento e comparação visual. Parcial: só indicar o procedimento.

Erro e deteção: Atribuir o resultado a três lápis diferentes. Conferir a condição do ensaio.

Reforço resolvido: Repete passagens na segunda mancha. Solução possível: aumenta a densidade e compara-se o seu tom com a primeira.

Orientação de correção

Não há uma imagem única a copiar. Observa as marcas efetivamente feitas pelo aluno; aceita outra ação técnica se produzir o efeito indicado. Avalia a distinção entre espessura e valor tonal. A pressão excessiva não é exigida: o aluno pode variar inclinação ou passagens.

Leitura guiada: em A, compara a largura das linhas numa zona central, evitando confundir espessura com comprimento. Em B, compara o tom interior das manchas, não apenas o contorno. Pede ao aluno que nomeie uma variável mantida e uma alterada. O diário conserva o ensaio, a identificação e a reflexão; não se exige um desenho figurativo nem perícia acabada.

Por resposta: 2 pontos pelo critério completo; 1 pelo elemento parcial indicado; 0 se contradiz ou omite. Aceite equivalentes fundamentados. O reforço apoia a recuperação e não altera a pontuação original.

Soluções e orientação

Desenho A · 11.º ano

F02 · Registrar e rever o processo

1. Resposta: Dois esboços identificados; no segundo, círculo e quadrado ocupam uma zona comum.

Critério: Distinguir as duas relações espaciais. Parcial: só um esboço ou etiquetas ausentes.

Erro e deteção: Encostar sem criar zona comum. Verificar se uma forma oculta parte da outra.

Reforço resolvido: Repete com dois círculos. Solução: um par separado e outro com interseção visível, devidamente identificados.

2. Resposta: Surge uma relação de frente/trás se o contorno da forma de trás for interrompido.

Critério: Descrever efeito apoiado no esboço. Parcial: dizer só que as formas se sobrepõem.

Erro e deteção: Afirmar profundidade sem indício. Pedir que aponte a interrupção ou outro sinal usado.

Reforço resolvido: Interrompe o contorno do quadrado sob o círculo. Solução: o círculo parece à frente; o quadrado, atrás.

3. Resposta: Os dois esboços, identificados e acompanhados de uma nota sobre a sobreposição.

Critério: Conservar antes/depois e explicação. Parcial: mostrar os dois sem comentar.

Erro e deteção: Guardar só a versão final. Perguntar onde se pode ver a decisão e o percurso.

Reforço resolvido: Um ensaio passa de três a cinco formas. Solução: guardar ambos e anotar a mudança de quantidade.

4. Resposta: Confirmar que os dois esboços e a nota permitem distinguir separação e sobreposição.

Critério: Usar o critério de B e evidência observável. Parcial: propor só uma revisão genérica.

Erro e deteção: Avaliar apenas «ficou bonito». Pedir um indício ligado ao objetivo declarado.

Reforço resolvido: Critério: mostrar gradação tonal. Solução: conferir se os ensaios mostram tons distintos e se a nota explica a alteração.

Orientação de correção

Aceita diferentes tamanhos e posições das formas. O critério é a relação espacial, não reproduzir um modelo do professor. A resposta 2 deve corresponder ao esboço real: aceita outro efeito visual bem fundamentado. A caixa é para estudo pequeno, não para uma composição final.

Leitura guiada: o aluno ensaia primeiro duas relações espaciais, depois documenta a decisão. Se desenhar todos os contornos completos, pode não surgir frente/trás: pede que explique a leitura efetiva ou experimente uma interrupção. A avaliação do portefólio usa o objetivo de B. Não se exige fotografia, computador ou obra alheia para realizar esta ficha.

Por resposta: 2 pontos pelo critério completo; 1 pelo elemento parcial indicado; 0 se contradiz ou omite. Aceite equivalentes fundamentados. O reforço apoia a recuperação e não altera a pontuação original.