

Nome: _____

Data: _____

Crítica com critérios

Desenho A · 12.º ano

A · Analisa o caso

Uma crítica liga observação e critério. Gosto pessoal, sozinho, não prova que a intenção se cumpre.

Caso A: esboço 1 com três elementos iguais; esboço 2 com foco central maior. Intenção: foco principal. Colega prefere o 1: «Gosto mais.» Não indica critério.

1. Em A, porque é insuficiente o gosto da colega?

2. Em A, justifica uma vantagem do segundo esboço.

B · Aplica e verifica

Caso B: intenção agora é ritmo. Esboço 1: três formas iguais, intervalos regulares. Esboço 2: só elemento central maior. Usa o novo critério.

3. Em B, justifica uma vantagem do primeiro esboço.

4. Em B, propõe uma pergunta útil de revisão.

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.