

Nome: _____

Data: _____

Palco, sentidos e poder

História da Cultura e das Artes · 11.º ano

A · Cerimónia de corte

A teatralidade barroca seduz os sentidos. Relaciona meios e função, sem usar ornamentação como explicação única.

Descrição didática inspirada em Versalhes: o rei ocupa o centro; aproximações seguem hierarquia. Música, gestos e decoração acompanham a cerimónia. Não é um documento histórico.

1. Em A, identifica dois meios que concentram a atenção no rei.

2. Em A, relaciona o cerimonial com a representação do poder autocrático.

B · Um espaço de culto

Descrição didática de culto: luz dirigida ao altar, música e superfícies ornamentadas. A atenção converge para o ritual. Não há rei nem protocolo de aproximação da corte.

3. Em B, identifica dois recursos de sedução sensorial e o seu foco.

4. Compara A e B: indica um meio comum e uma diferença de função.

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.