

Nome: _____

Data: _____

A gare transforma a cidade

História da Cultura e das Artes · 11.º ano

A · Espaço e técnica

A gare oitocentista articula técnica e cidade. Distingue construção e efeito social; progresso não garante acesso igual.

Descrição didática, século XIX: uma estrutura de ferro sustenta cobertura ampla sem paredes maciças na zona de circulação. Pessoas e mercadorias aguardam transportes ferroviários.

1. Em A, relaciona o ferro com a solução espacial descrita.

2. Em A, indica uma relação entre a gare e a Revolução dos Transportes.

B · Gentes e ideias

Cidade fictícia: a gare recebe viajantes e jornais de outras cidades. Abrem serviços próximos. A rapidez facilita contactos, mas preços e ligações disponíveis limitam quem pode viajar.

3. Em B, indica dois efeitos urbanos ou culturais apoiados nos dados.

4. Em B, a rapidez garante viagens em igualdade? Justifica.

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.