

Nome: _____

Data: _____

Observar e inferir

Literatura Portuguesa · 11.º ano

A · A conta do jantar

Uma interpretação precisa de indícios. Textos originais para treinar observação e crítica social associadas ao Realismo.

Texto original: «O jantar fora abundante. À porta, o criado contou as moedas do salário; dentro, o patrão explicou aos convidados que todos viviam com igual conforto.»

1. Em A, identifica o contraste entre a fala do patrão e a situação do criado.

2. Em A, explica como o contraste põe em causa a afirmação de igualdade.

B · Um elogio na praça

Texto original: «O vereador chamou limpa à praça. Atrás do estrado, o varredor empurrou o lixo que a cerimónia deixara.» O narrador não afirma que o vereador mente.

3. Em B, indica um pormenor observável que sustenta uma leitura crítica.

4. Em B, distingue um facto narrado de uma inferência crítica possível.

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.