

Nome: _____

Data: _____

Forma e leitura crítica

Literatura Portuguesa · 11.º ano

A · A rua em fragmentos

A rutura modernista pode explorar fragmentação e simultaneidade. Relaciona forma e efeito nestes textos originais.

Texto original: «Luz. Roda. Voz. / A rua atravessa-me; / dentro de mim passam três ruas ao mesmo tempo.» As barras marcam mudanças de linha.

1. Em A, identifica um recurso que fragmenta a perceção e cita-o.

2. Em A, explica a imagem das três ruas dentro do sujeito.

B · Duas apreciações

Sobre A, Leonor diz: «Gosto porque é bonito.» Rui diz: «As frases breves aceleram a leitura; a imagem das ruas sobrepõe perceções.» É possível discordar com razões.

3. Em B, quem apresenta um critério verificável? Dá um exemplo.

4. Em B, melhora a apreciação de Leonor. Podes discordar com razões.

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.