

Soluções e orientação

Literaturas de Língua Portuguesa · 12.º ano

F01 · Infância e voz poética

1. Resposta: Saudade da infância; a palavra «saudades» explicita o sentimento.

Critério: Completo: sentimento e prova. Parcial: sentimento sem prova.

Erro e deteção: Confundir saudade com alegria presente. Procurar a palavra que nomeia o sentimento.

Reforço resolvido: Se a voz diz «recordo com tristeza», que sentimento aparece? Solução: tristeza associada à recordação.

2. Resposta: A aurora, começo do dia, representa o início da vida: a infância.

Critério: Completo: imagem e infância relacionadas. Parcial: só infância.

Erro e deteção: Ler aurora apenas como hora do dia. Relacionar começo do dia e começo da vida.

Reforço resolvido: «O entardecer da vida» sugere que fase? Solução: uma fase tardia da vida, por analogia com o fim do dia.

3. Resposta: «Querida» valoriza o passado; «não trazem mais» marca a sua perda irreversível.

Critério: Completo: duas marcas e efeitos. Parcial: uma marca explicada.

Erro e deteção: Ignorar a negação. Conferir se a interpretação explica também a impossibilidade de regresso.

Reforço resolvido: «Tempo amado, que não volta»: como se combinam ideias? Solução: apreço por esse tempo e consciência da perda.

4. Resposta: Não. Expressa a perspectiva de uma voz poética; não descreve todas as crianças.

Critério: Completo: nega generalização e explica. Parcial: só negação.

Erro e deteção: Tomar uma experiência lírica por facto universal. Verificar a passagem indevida de «minha» a «todas».

Reforço resolvido: Uma voz diz «minha casa é alegre». Vale para todas as casas? Solução: não; a afirmação limita-se a essa voz.

Orientação de correção

Excerto real de domínio público, sem cobrir obra ou corpus anual. Fonte: Wikisource, Meus_oito_anos, As primaveras (1925); atualizam-se infância e anos.

Ligue sentimento, prova, metáfora e negação. Aceite paráfrases fundamentadas. Recupere ligando palavra e interpretação. A valorização pertence à voz poética; não é biografia nem retrato universal.

Por resposta: completa, 2 pontos; parcial, 1; omissa ou contraditória, 0. Aceite equivalentes.

Reforço sem alterar pontuação.

Soluções e orientação

Literaturas de Língua Portuguesa · 12.º ano

F02 · Saudade em dois contextos

1. Resposta: Ambos exprimem saudade; A evoca a infância e B nomeia a pátria.

Critério: Completo: semelhança e diferença. Parcial: apenas uma delas.

Erro e deteção: Dizer que os temas são idênticos. Distinguir o tempo da infância e o lugar de pertença.

Reforço resolvido: Saudade da escola e saudade da aldeia: compara. Solução: sentimento comum, referentes diferentes.

2. Resposta: Reforça a intensidade do sentimento, também sugerida pelo sofrimento do peito.

Critério: Completo: repetição e intensidade. Parcial: só repetição.

Erro e deteção: Listar a palavra repetida sem interpretar. Perguntar que sentimento ganha ênfase.

Reforço resolvido: «Espero, espero o regresso»: efeito da repetição? Solução: pode intensificar a espera, conforme o contexto.

3. Resposta: Ambas as vozes sentem perda: A recorda a «infância querida» e B afirma sentir «saudades» da pátria.

Critério: Completo: compara com duas provas. Parcial: prova de um texto.

Erro e deteção: Comentar só um texto. Procurar dois referentes e citar uma marca de cada excerto.

Reforço resolvido: Compara «casa distante» e «tempo perdido». Solução: ambos evocam ausência, espacial no primeiro e temporal no segundo.

4. Resposta: Não. Uma voz situada historicamente não constitui prova das opiniões de toda a população.

Critério: Completo: voz individual e limite. Parcial: só negação.

Erro e deteção: Confundir contexto com representatividade. Distinguir autoria individual e conjunto da população.

Reforço resolvido: Um diário revela opiniões de toda uma cidade? Solução: não; é uma fonte situada que exige confronto com outras.

Orientação de correção

Domínio público: Casimiro, As primaveras (1859); Maia Ferreira, Espontaneidades da minha alma (1849). Fontes Wikisource: Meus_oito_anos e A_minha_terra. Atualizam-se infância e anos.

Compare referentes e interprete repetição com provas dos dois textos. O contexto colonial não prova unanimidade nem intenção política. Recuperação: contraste ausência temporal e espacial. Não cobre os cinco países anuais.

Por resposta: completa, 2 pontos; parcial, 1; omissa ou contraditória, 0. Aceite equivalentes.

Reforço sem alterar pontuação.