

Nome: _____

Data: _____

Projeto e comunidade

Oficina de Artes · 12.º ano

A · Planifica a intervenção

Um projeto artístico liga intenção, pesquisa, experimentação e revisão. A participação da comunidade deve influenciar decisões concretas.

Proposta fictícia A: instalação temporária sobre percursos da escola; cartões suspensos no átrio com memórias. Faltam consulta dos utilizadores, autorização e verificação da circulação e montagem.

1. Indica duas verificações antes de concretizar A.

2. Como pode um esboço apoiar a planificação de A?

B · Revê com o público

Proposta B: uma maquete revela cartões a tapar a passagem. O grupo quer manter a ideia de percursos, mas admite deslocá-los para a lateral. Não houve montagem real.

3. Justifica uma revisão de B que preserve a intenção.

4. Que teste falta após rever B?

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.