

Nome: _____

Data: _____

Portefólio do processo

Oficina de Artes · 12.º ano

A · Seleciona evidências

O portefólio documenta decisões e aprendizagem. Uma fotografia final, sozinha, não revela a pesquisa, as tentativas e a revisão.

Caso fictício A: Rita mostra só a foto final. Afirmar ter experimentado dois materiais e revisto a composição após uma crítica. Tem esboços e registos das etapas ainda fora do portefólio.

1. Que duas evidências mostram o processo de Rita?

2. Que nota deve acompanhar a revisão da composição?

B · Avalia com critérios

Caso fictício B: objetivo de comunicar memória coletiva; portefólio com entrevistas autorizadas, esboços, ensaios e revisão. A nota «ficou bonito» não liga o processo à intenção.

3. Reformula «ficou bonito» com um critério de B.

4. Propõe uma pergunta de autoavaliação da revisão.

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.