

Nome: _____

Data: _____

Guião e montagem

Oficina de Multimédia B · 12.º ano

A · Organiza a narrativa

Um guião organiza imagem, som e duração para comunicar uma ideia. A ordem dos planos pode mudar o sentido da sequência.

Proposta fictícia A: vídeo de reparação, 20 s. Plano 1: objeto danificado, 5 s; 2: reparação, 10 s; 3: uso, 5 s. Voz explica etapas; faltam legendas e teste com público.

1. Como comunica a ordem de A a transformação?

2. Que incluirias no guião além dos planos?

B · Revê a comunicação

Proposta B: primeiro objeto reparado, depois danificado, sem explicar recuo temporal. Público vê sem som e não compreende a sequência no teste. Manter o tema da reparação.

3. Como esclarecerias a ordem temporal de B?

4. Como testarias a nova versão sem som?

☐ Conferi os dados.☐ Revisei as respostas.