

Posições e duração

Ficha 1 de 2

O CASO

Caso fictício: uma animação mostra um ponto nas posições horizontais 0, 10 e 20 píxeis. Cada quadro dura 0,2 segundos. A câmara é fixa e o eixo cresce para a direita.

Atenção! — o erro mais comum. Lê o caso completo e distingue os dados das conclusões. Justifica a correção com os dados indicados.

1 Escolhe uma resposta para este caso.

Que trajetória os quadros descrevem?

- ☐ Deslocamento para a direita em passos iguais.
- ☐ Deslocamento para a esquerda em passos iguais.
- ☐ Imobilidade com mudança da câmara.

2 Escolhe uma resposta para este caso.

Que alteração introduz um salto maior no terceiro quadro?

- ☐ Mudar a posição final de 20 para 20 píxeis.
- ☐ Mudar a posição final de 20 para 40 píxeis.
- ☐ Mudar a posição intermédia de 10 para 10 píxeis.

3 Completa segundo os dados e a forma pedida. Nas respostas numéricas podes usar vírgula decimal.

A duração total dos três quadros é segundos. Escreve o número.

4 Associa cada elemento à descrição mais específica. Usa cada descrição uma vez.

enquadramento constante · localização no quadro · tempo de apresentação

Posição horizontal	
Duração do quadro	
Câmara fixa	

5 Numera as afirmações de 1 a 4 pela ordem em que aparecem. Escreve só os números na coluna Sustentada ou Não sustentada, segundo os dados do caso.

1. Os dois intervalos espaciais medem dez píxeis. · 2. O ponto fica 0,2 segundos em cada posição. · 3. A distância entre posições indica a duração de cada quadro. · 4. A música altera os valores de posição apresentados.

Sustentada	Não sustentada
.....	
.....	
.....	

6 Corrige a afirmação com uma frase fundamentada no caso. Aceitam-se formulações equivalentes que respeitem os dados.

A duração total é igual à duração de um só quadro.

.....

.....

.....

.....