

Rever uma aceleração

Ficha 2 de 2

O CASO

Caso fictício: com intervalos de 0,1 segundos entre quadros, uma bola surge nas posições 0, 5, 15 e 30 píxeis. A câmara é fixa. As posições são medidas no mesmo eixo.

Atenção! — o erro mais comum. Lê o caso completo e distingue os dados das conclusões. Justifica a correção com os dados indicados.

1 Escolhe uma resposta para este caso.

O que acontece aos deslocamentos entre quadros?

- ☐ Diminuem: 15, 10 e 5 píxeis.
- ☐ Mantêm-se em 10 píxeis.
- ☐ Aumentam: 5, 10 e 15 píxeis.

2 Escolhe uma resposta para este caso.

Que teste é pertinente antes de finalizar?

- ☐ Ver a sequência à velocidade prevista e conferir as posições adjacentes.
- ☐ Ouvir apenas a banda sonora sem apresentar quadros.
- ☐ Avaliar a última imagem sem consultar as anteriores.

3 Completa segundo os dados e a forma pedida. Nas respostas numéricas podes usar vírgula decimal.

Há intervalos entre quatro quadros.

Escreve o número.

4 Associa cada elemento à descrição mais específica. Usa cada descrição uma vez.

deslocamento de 10 píxeis · deslocamento de 15 píxeis · deslocamento de 5 píxeis

Primeiro intervalo	
Segundo intervalo	
Terceiro intervalo	

5 Numera as afirmações de 1 a 4 pela ordem em que aparecem. Escreve só os números na coluna Sustentada ou Não sustentada, segundo os dados do caso.

1. A igualdade de tempos prova igualdade de deslocamentos. · 2. O último quadro permite medir sozinho os três deslocamentos. · 3. Os intervalos de tempo têm igual duração. · 4. Os deslocamentos espaciais aumentam.

Sustentada	Não sustentada
.....	
.....	
.....	

6 Corrige a afirmação com uma frase fundamentada no caso. Aceitam-se formulações equivalentes que respeitem os dados.

Quatro quadros contêm quatro intervalos entre quadros.

.....

.....

.....

.....