

Património com vozes diferentes

Ficha 2 de 2

O CASO

Caso fictício: um folheto destaca a fachada de um antigo mercado. Uma exposição local reúne depoimentos consentidos de vendedores sobre trabalho e convivência no mesmo lugar. Não se conhece a opinião dos visitantes.

Atenção! — o erro mais comum. Lê o caso completo e distingue os dados das conclusões. Justifica a correção com os dados indicados.

1 Escolhe uma resposta para este caso.

Como relacionar as fontes?

- ☐ Comparar arquitetura e experiências de trabalho como dimensões distintas.
- ☐ Substituir os depoimentos pela fachada para uniformizar a narrativa.
- ☐ Tomar os depoimentos como medida da opinião dos visitantes.

2 Escolhe uma resposta para este caso.

Que informação falta para estudar a receção turística?

- ☐ A existência do antigo mercado, já indicada.
- ☐ Relatos ou observações sobre como os visitantes usam as fontes.
- ☐ A autorização dos vendedores, já descrita.

3 Completa segundo os dados e a forma pedida. Nas respostas numéricas podes usar vírgula decimal.

Os depoimentos constituem fontes
quando recolhidos pela fala. Completa com o adjetivo plural.

4 Associa cada elemento à descrição mais específica. Usa cada descrição uma vez.

dimensão arquitetónica · dimensão não recolhida · experiências de trabalho e convivência

Fachada	
Depoimentos de vendedores	
Opinião dos visitantes	

5 Numera as afirmações de 1 a 4 pela ordem em que aparecem. Escreve só os números na coluna Sustentada ou Não sustentada, segundo os dados do caso.

1. O folheto privilegia uma dimensão arquitetónica. · 2. Os visitantes preferem a narrativa do folheto. · 3. A fachada permite descrever as condições de trabalho de cada vendedor. · 4. A exposição reúne vozes de vendedores.

Sustentada	Não sustentada
.....	
.....	
.....	

6 Corrige a afirmação com uma frase fundamentada no caso. Aceitam-se formulações equivalentes que respeitem os dados.

Os depoimentos dos vendedores representam a opinião dos visitantes.

.....

.....

.....

.....