

Poema: comparar interpretações

Ficha 2 de 2

COMO TRABALHAR

Lê os dados de cada atividade. Mostra os cálculos ou cita a evidência e responde a todas as partes. Usa o espaço de trabalho; uma resposta sem justificação não completa a atividade.

Atenção! — o erro mais comum. Mostra os passos. Uma escolha ou categoria sem justificação não completa a atividade.

1 Classifica os quatro cartões. Justifica cada decisão e corrige os que falham.

1. Em «A casa adormeceu; ninguém falava», o silêncio apoia uma imagem de repouso. · 2. Essa imagem prova que a casa é um animal no mundo do poema. · 3. Em «O rio levou os meus dias», pode ler-se passagem do tempo. · 4. A palavra «rio» basta para concluir que o autor nasceu junto de um rio.

Sustentado	Não sustentado

2 Analisa, resolve e justifica.

Poema original: «Hoje o cais ficou pequeno./A partida encheu o olhar.» Propõe uma leitura de «pequeno» que não dependa da medida física e sustenta-a com a outra linha.

3 Analisa, resolve e justifica.

Duas leituras de «Levo a aldeia no bolso»: A, transporta todas as casas; B, leva uma lembrança da aldeia. Escolhe a mais sustentada e cria um verso que dê evidência adicional à tua leitura.

4 Analisa, resolve e justifica.

Escreve dois versos sobre a chuva usando uma ação humana atribuída a um elemento natural. Depois explica a imagem sem a tomar como facto literal.