

Teatro: rever uma encenação

Ficha 2 de 2

COMO TRABALHAR

Lê os dados de cada atividade. Mostra os cálculos ou cita a evidência e responde a todas as partes. Usa o espaço de trabalho; uma resposta sem justificação não completa a atividade.

Atenção! — o erro mais comum. Mostra os passos. Uma escolha ou categoria sem justificação não completa a atividade.

1 Classifica os quatro cartões. Justifica cada decisão e corrige os que falham.

1. «(sorri sem responder)» pode transmitir reação sem fala. ·
2. Uma didascália sobre luz é obrigatoriamente frase pronunciada pelo ator. · 3. Uma fala pode contradizer o gesto, se o texto o indicar. · 4. «(fecha a porta)» prova que a personagem abandonou a sala.

Sustentado	Não sustentado
.....	
.....	
.....	

.....

.....

.....

.....

2 Analisa, resolve e justifica.

Cena original: «MIGUEL: Estou tranquilo. (as mãos tremem) SOFIA: Então por que não largas a carta?»
Explica a tensão entre fala e gesto e sustenta-a nas duas personagens.

.....

.....

.....

.....

3 Analisa, resolve e justifica.

Uma adaptação de «(espera em silêncio)» acrescenta um discurso longo. O que muda na cena? Propõe uma forma de transmitir hesitação conservando silêncio.

.....

.....

.....

.....

4 Analisa, resolve e justifica.

Escreve quatro falas alternadas entre duas personagens à porta de uma biblioteca fechada. Inclui uma didascália de movimento e outra de modo de falar. Mantém a biblioteca fechada até ao fim.

.....

.....

.....

.....