

Entrar en un club de música

Hoja del alumno · Español

Escribir un mensaje breve con información personal y una acción para el lector.

Presente, nombres y adjetivos frecuentes, horarios y conectores básicos. Consulta un diccionario si lo necesitas.

Modelo y comentarios

Salut ! Je m'appelle Alice. J'habite à Lille. J'aime le dessin et les couleurs. Je suis libre le jeudi à cinq heures. Je cherche un groupe de dessin. Tu dessines aussi ? À bientôt !

Je m'appelle Alice. — La apertura identifica al hablante o al destinatario.

Je suis libre le jeudi à cinq heures. — Este detalle concreto evita un mensaje genérico.

Tu dessines aussi ? — El cierre da al destinatario una acción o pregunta clara.

Tu tarea

Escribe en francés a Léa, del club de música. Eres Jules y vives en Lyon. El club ofrece piano o canto. Elige una actividad y añade un gusto propio inventado. Estás libre el viernes a las seis. Pregunta por el lugar.

Orientación: 20–40 palabras; cuenta el sentido, no una cifra exacta.

Planifica

1. ¿Quién leerá tu texto y qué necesita saber primero?
2. Anota los datos que debes conservar y decide qué información vas a añadir.
3. Prepara el orden de las ideas y una frase para tu decisión o petición.

Escribe tu borrador

Comprueba y revisa

[] Te presentas como Jules, de Lyon.

[] Mantienes viernes a las seis.

[] Eliges piano o canto y añades un gusto propio.

[] Preguntas por el lugar y te diriges a Léa.

Conserva el borrador. Marca una mejora y explica por qué ayuda al lector; si ya cumple, señala una comprobación concreta y justifícala.

Entrar num clube de música

Folha do aluno · Português · Portugal

Escrever uma mensagem breve com informação pessoal e uma ação para o leitor.

Presente, nomes e adjetivos frequentes, horários e conectores básicos. Consulta um dicionário se precisares.

Modelo e comentários

Salut ! Je m'appelle Alice. J'habite à Lille. J'aime le dessin et les couleurs. Je suis libre le jeudi à cinq heures. Je cherche un groupe de dessin. Tu dessines aussi ? À bientôt !

Je m'appelle Alice. — A abertura identifica quem escreve ou o destinatário.

Je suis libre le jeudi à cinq heures. — Este pormenor concreto evita uma mensagem genérica.

Tu dessines aussi ? — O fecho dá ao destinatário uma ação ou pergunta clara.

A tua tarefa

Escreve em francês à Léa, do clube de música. És Jules e vives em Lyon. O clube oferece piano ou canto. Escolhe uma atividade e acrescenta um gosto pessoal inventado. Estás livre na sexta-feira às seis. Pergunta pelo local.

Orientação: 20–40 palavras; conta o sentido, não um número exato.

Planifica

1. Quem vai ler o teu texto e o que precisa de saber primeiro?
2. Anota os dados que deves conservar e decide que informação vais acrescentar.
3. Prepara a ordem das ideias e uma frase para a tua decisão ou pedido.

Escreve o rascunho

Verifica e revê

[] Apresentas-te como Jules, de Lyon.

[] Conservas sexta-feira às seis.

[] Escolhes piano ou canto e acrescentas um gosto pessoal.

[] Perguntas pelo local e diriges-te à Léa.

Guarda o rascunho. Assinala uma melhoria e explica por que ajuda o leitor; se já cumpre, indica uma verificação concreta e justifica-a.

Entrare in un gruppo di musica

Scheda dello studente · Italiano

Scrivere un breve messaggio con informazioni personali e un'azione per il lettore.

Presente, nomi e aggettivi frequenti, orari e connettivi di base. Consulta un dizionario se necessario.

Modello e commenti

Salut ! Je m'appelle Alice. J'habite à Lille. J'aime le dessin et les couleurs. Je suis libre le jeudi à cinq heures. Je cherche un groupe de dessin. Tu dessines aussi ? À bientôt !

Je m'appelle Alice. — L'apertura identifica chi scrive o il destinatario.

Je suis libre le jeudi à cinq heures. — Questo dettaglio concreto evita un messaggio generico.

Tu dessines aussi ? — La conclusione offre al destinatario un'azione o una domanda chiara.

Il tuo compito

Scrivi in francese a Léa, del gruppo di musica. Sei Jules e abiti a Lione. Il gruppo offre pianoforte o canto. Scegli un'attività e aggiungi un gusto personale inventato. Sei libero venerdì alle sei. Chiedi dove si svolge.

Indicazione: 20–40 parole; conta il significato, non un numero esatto.

Pianifica

1. Chi leggerà il tuo testo e che cosa deve sapere per prima cosa?
2. Annota i dati da conservare e decidi quale informazione aggiungere.
3. Prepara l'ordine delle idee e una frase per la tua decisione o richiesta.

Scrivi la bozza

Controlla e rivedi

☐ Ti presenti come Jules, di Lione.

☐ Conservi venerdì alle sei.

☐ Scegli pianoforte o canto e aggiungi un gusto personale.

☐ Chiedi il luogo e ti rivolgi a Léa.

Conserva la bozza. Segna un miglioramento e spiega perché aiuta il lettore; se soddisfa già i criteri, indica e giustifica una verifica concreta.

Joining a music club

Student sheet · English

Write a short message with personal information and an action for the reader.

Present tense, common nouns and adjectives, times and basic connectors. Use a dictionary if needed.

Model and comments

Salut ! Je m'appelle Alice. J'habite à Lille. J'aime le dessin et les couleurs. Je suis libre le jeudi à cinq heures. Je cherche un groupe de dessin. Tu dessines aussi ? À bientôt !

Je m'appelle Alice. — The opening identifies the writer or the reader.

Je suis libre le jeudi à cinq heures. — This concrete detail makes the message specific.

Tu dessines aussi ? — The ending gives the reader a clear action or question.

Your task

Write in French to Léa at the music club. You are Jules and live in Lyon. Choose piano or singing and add an invented personal preference. You are free on Friday at six. Ask about the location.

Guidance: 20–40 words; meaning matters, not an exact count.

Plan

1. Who will read your text, and what do they need to know first?
2. Note the facts you must keep and decide what information you will add.
3. Plan the order of your ideas and a sentence for your decision or request.

Write your draft

Check and revise

☐ Introduce yourself as Jules from Lyon.

☐ Keep Friday at six.

☐ Choose piano or singing and add a personal preference.

☐ Address Léa and ask where the activity takes place.

Keep your draft. Mark an improvement and explain why it helps the reader; if it already meets the criteria, identify and justify a specific check.