

Entrar en un club de música

Guía de revisión · Español

Respuesta abierta: el ejemplo no es una clave única. Revisa el sentido con los criterios; no basta escribir algo.

Una respuesta posible

Salut Léa ! Je m'appelle Jules et j'habite à Lyon. J'aime le piano et le jazz. Je suis libre vendredi à six heures. Le club est où ? À bientôt !

Evidencias del ejemplo

c1: Je m'appelle Jules et j'habite à Lyon. — Te presentas como Jules, de Lyon.

Identifica el referente: el lector debe saber de quién o de qué hablas.

c2: Je suis libre vendredi à six heures. — Mantienes viernes a las seis.

Conserva el dato que permite actuar sin adivinar.

c3: J'aime le piano et le jazz. — Eliges piano o canto y añades un gusto propio.

Relaciona la decisión con la necesidad de esta situación.

c4: Le club est où ? — Preguntas por el lugar y te diriges a Léa.

Cierra el texto con información útil para el siguiente paso.

Variantes válidas

Canto o piano son válidos; el gusto añadido puede cambiar. Se acepta Où est le club ? o una pregunta equivalente.

Ayuda para mejorar

Si falta el lugar, añade una pregunta: Léa conoce tu horario, pero aún no puede indicarte dónde ir.

Por criterio: NE = sin evidencia; 0 = aún no cumple; 1 = logro parcial o con pistas de contenido; 2 = cumple sin pistas de contenido. Registra las ayudas de acceso sin penalizarlas. Sin media, nota oficial ni certificación MCER.

Mira también: propósito y datos; orden legible; lengua comprensible para el nivel; un cambio justificado del borrador. Los errores que no impiden el mensaje pueden recibir ayuda sin invalidar todo el texto.

Conserva el borrador. Marca una mejora y explica por qué ayuda al lector; si ya cumple, señala una comprobación concreta y justifícala.

Registro vacío: criterio / NE-0-1-2 / frase observada / ayuda utilizada / próximo paso. Conservar borrador y revisión; no recoger datos personales.

Entrar num clube de música

Guia de revisão · Português · Portugal

Resposta aberta: o exemplo não é uma chave única. Revê o sentido com os critérios; escrever algo não basta.

Uma resposta possível

Salut Léa ! Je m'appelle Jules et j'habite à Lyon. J'aime le piano et le jazz. Je suis libre vendredi à six heures. Le club est où ? À bientôt !

Evidências do exemplo

c1: Je m'appelle Jules et j'habite à Lyon. — Apresentas-te como Jules, de Lyon.

Identifica o referente: o leitor precisa de saber de quem ou de que falas.

c2: Je suis libre vendredi à six heures. — Conservas sexta-feira às seis.

Conserva o dado que permite agir sem adivinhar.

c3: J'aime le piano et le jazz. — Escolhes piano ou canto e acrescentas um gosto pessoal.

Relaciona a decisão com a necessidade desta situação.

c4: Le club est où ? — Perguntas pelo local e diriges-te à Léa.

Termina o texto com informação útil para o passo seguinte.

Variantes válidas

Canto ou piano são válidos; o gosto acrescentado pode mudar. Aceita-se Où est le club ? ou uma pergunta equivalente.

Ajuda para melhorar

Se falta o local, acrescenta uma pergunta: Léa conhece o horário, mas ainda não pode indicar onde ir.

Por critério: NE = sem evidência; 0 = ainda não cumpre; 1 = resultado parcial ou com pistas de conteúdo; 2 = cumpre sem pistas de conteúdo. Regista os apoios de acesso sem penalização. Sem média, nota oficial ou certificação QECR.

Observa também: finalidade e dados; ordem legível; língua compreensível para o nível; uma alteração justificada do rascunho. Erros que não impedem a mensagem podem receber apoio sem invalidar o texto todo.

Guarda o rascunho. Assinala uma melhoria e explica por que ajuda o leitor; se já cumpre, indica uma verificação concreta e justifica-a.

Registo vazio: critério / NE–0–1–2 / frase observada / apoio utilizado / passo seguinte. Guardar rascunho e revisão; não recolher dados pessoais.

Entrare in un gruppo di musica

Guida alla revisione · Italiano

Risposta aperta: l'esempio non è una soluzione unica. Controlla il significato con i criteri; scrivere qualcosa non basta.

Una risposta possibile

Salut Léa ! Je m'appelle Jules et j'habite à Lyon. J'aime le piano et le jazz. Je suis libre vendredi à six heures. Le club est où ? À bientôt !

Evidenze dell'esempio

c1: Je m'appelle Jules et j'habite à Lyon. — Ti presenti come Jules, di Lione.

Identifica il referente: il lettore deve sapere di chi o di che cosa parli.

c2: Je suis libre vendredi à six heures. — Conservi venerdì alle sei.

Conserva il dato che permette di agire senza indovinare.

c3: J'aime le piano et le jazz. — Scegli pianoforte o canto e aggiungi un gusto personale.

Collega la decisione alla necessità di questa situazione.

c4: Le club est où ? — Chiedi il luogo e ti rivolgi a Léa.

Concludi il testo con un'informazione utile per il passo successivo.

Varianti valide

Canto o pianoforte sono validi; il gusto aggiunto può cambiare. È valida anche Où est le club ? o una domanda equivalente.

Aiuto per migliorare

Se manca il luogo, aggiungi una domanda: Léa conosce l'orario, ma deve ancora indicarti dove andare.

Per criterio: NE = senza evidenza; 0 = non soddisfa ancora; 1 = risultato parziale o con suggerimenti sul contenuto; 2 = soddisfa senza suggerimenti sul contenuto. Registra gli aiuti di accesso senza penalizzarli. Nessuna media, voto ufficiale o certificazione QCER.

Osserva anche: scopo e dati; ordine leggibile; lingua comprensibile per il livello; una modifica motivata della bozza. Gli errori che non impediscono il messaggio possono essere guidati senza invalidare tutto il testo.

Conserva la bozza. Segna un miglioramento e spiega perché aiuta il lettore; se soddisfa già i criteri, indica e giustifica una verifica concreta.

Registro vuoto: criterio / NE-0-1-2 / frase osservata / aiuto utilizzato / prossimo passo. Conservare bozza e revisione; non raccogliere dati personali.

Joining a music club

Review guide · English

Open response: the example is not a unique answer. Check meaning against the criteria; entering text is not enough.

One possible response

Salut Léa ! Je m'appelle Jules et j'habite à Lyon. J'aime le piano et le jazz. Je suis libre vendredi à six heures. Le club est où ? À bientôt !

Evidence in the example

c1: Je m'appelle Jules et j'habite à Lyon. — Introduce yourself as Jules from Lyon.

Identify the referent: the reader needs to know who or what you mean.

c2: Je suis libre vendredi à six heures. — Keep Friday at six.

Keep the fact that lets the reader act without guessing.

c3: J'aime le piano et le jazz. — Choose piano or singing and add a personal preference.

Connect your decision to the need in this situation.

c4: Le club est où ? — Address Léa and ask where the activity takes place.

End with useful information for the next step.

Valid alternatives

Either activity and any coherent added preference are valid. Où est le club ? and equivalent location questions are accepted.

Feedback to improve

If the location question is missing, add it: Léa knows your time but still needs to tell you where to go.

Per criterion: NE = no evidence; 0 = not yet met; 1 = partial success or content prompts; 2 = met without content prompts. Record access support without penalising it. No average, official grade or CEFR certification.

Also review: purpose and facts; readable order; language understandable at this level; a justified draft change. Errors that do not block the message may receive support without invalidating the whole text.

Keep your draft. Mark an improvement and explain why it helps the reader; if it already meets the criteria, identify and justify a specific check.

Blank record: criterion / NE–0–1–2 / observed phrase / support used / next step. Keep draft and revision; do not collect personal data.