

A linha no vidro · Guia e soluções

1-serie-em-es-diurno · narrativo

1. Por que a professora questiona o primeiro comentário?

O fechamento de uma papelaria foi tratado como evidência de uma tendência de desaparecimento do comércio do bairro.

Parágrafo 2.

O comentário amplia um fechamento local para tendência geral. O anúncio e os relatos não confirmam desaparecimento de todas as lojas nem uma causa comum já apurada.

2. Como os relatos do terceiro parágrafo se relacionam?

Apresentam usos e informações diferentes sobre o mesmo fechamento.

Parágrafo 3.

As falas ampliam o caso sem representar o conjunto do comércio.

3. Que papel a linha no vidro assume ao longo do relato?

Passa de marca funcional a vestígio associado a uma experiência anterior.

Parágrafos 1, 4 e 5.

A marca remete ao alinhamento das caixas e depois à memória do lugar.

4. Julgue a afirmação à luz do texto: A fotografia antiga perde seu valor documental quando outro negócio abre no ponto.

Falso

Parágrafo 5.

Ela registra um momento anterior; identificar datas permite compreender a mudança sem invalidar o registro.

Falso

5. Qual procedimento permite usar as duas fotografias sem repetir o problema do primeiro comentário?

Datar as fotos e descrever a mudança desse local, sem generalizar.

Parágrafo 5.

Os registros documentam momentos distintos de um lugar; não se excluem nem sustentam tendência de todas as lojas.

6. Qual sentido a última frase constrói para a mudança?

Uma mudança local importa sem provar desaparecimento do comércio.

Parágrafos 2 e 5.

O desfecho retoma a revisão de alcance e valoriza acompanhar um caso situado.