

O roteiro e a pausa · Guia e soluções

1-serie-em-es-diurno · narrativo

1. Que limite a caminhada revela no material inicial?

O recorte omitia usos e cuidados encontrados na caminhada.

Parágrafos 1 e 2.

O novo percurso acrescenta elementos fora do enquadramento escolhido.

2. Como Sara e Tiago diferem no terceiro parágrafo?

Sara busca precisão do recorte; Tiago teme perder força de mobilização.

Parágrafo 3.

A discussão compara efeito de denúncia e fundamento da conclusão.

3. Qual atitude mantém responsabilidade ao citar a limpeza de sábado?

Citar o morador e declarar a atividade não observada.

Parágrafo 4.

O relato é usado com procedência e limite de observação, sem apagar problemas.

4. Julgue a afirmação à luz do texto: A pausa explica a revisão do roteiro e os limites das imagens escolhidas.

Verdadeiro

Parágrafos 4 e 5.

O narrador apresenta informações e práticas omitidas no recorte, sem declarar o cuidado resolvido.

Verdadeiro

5. Que revisão do roteiro relaciona o alcance das fotografias ao procedimento de escuta?

Descrever o recorte e contrastá-lo com informações locais.

Parágrafos 1, 2 e 4.

As fotografias têm recorte limitado; ampliar informações pode rever o enquadramento, sem atribuir intenções ausentes.

6. Qual síntese preserva a posição final da turma?

Há deterioração e também usos e cuidados fora das fotos.

Parágrafos 2 a 5.

A turma mantém problemas e incorpora complexidade sem generalização ou solução pronta.