

Um acervo de perguntas · Guia e soluções

1-serie-em-es-diurno · informativo

1. Qual princípio orienta o uso da fotografia na entrevista?

Examinar data, autoria e contexto de produção da imagem, distinguindo o que aparece no enquadramento do que ele não mostra.

Parágrafos 1 e 2.

A fotografia é um recorte que precisa de contexto e procedência. A legenda mais antiga não resolve a divergência; adiar contexto até uma dúvida trata o recorte como autossuficiente.

2. Como a responsável propõe lidar com memórias divergentes?

Atribuí-las e conservar diferenças que ainda precisam de exame.

Parágrafo 3.

A atribuição permite reconhecer origens sem apagar divergências por conveniência.

3. Por que escolher a data mais recente não resolve o problema?

Uma legenda nova pode repetir um erro anterior.

Parágrafo 4.

É preciso investigar a origem de cada atribuição, pois uma pode repetir outra.

4. Julgue a afirmação à luz do texto: Escolher a legenda mais recente dispensa investigar a origem das datas divergentes.

Falso

Parágrafo 4.

Uma legenda recente pode repetir um erro; é preciso conferir de onde veio cada atribuição.

Falso

5. Como apresentar as datas divergentes antes de concluir a investigação dos registros?

Atribuir as duas datas aos registros e conferir suas origens, mantendo a dúvida até resolvê-la.

Parágrafo 4.

Idade da legenda não assegura confiança. É preciso examinar procedência e atribuições sem fabricar uma solução.

6. Qual função tem a pergunta final do jornal na construção da entrevista?

Apresenta uma objeção à pesquisa aberta e permite justificar seus limites.

Parágrafo 5.

A pergunta traz objeção e a resposta justifica transparência sobre o estado da pesquisa.