

La huerta y el cuaderno de datos · Guía y soluciones

10-grado · informe comentado

1. ¿Qué impide usar el número de bolsas para afirmar que se recibió más masa en el patio?

Las bolsas difieren en tamaño y no se pesó su contenido.

Párrafos 1 y 2

Recuento de recipientes no fija masa si tamaños y contenido varían; lugar y tiempo no sustituyen pesaje.

2. ¿Qué interpretación del cambio de entregas mantiene las alternativas explicativas?

Cambió la entrega junto con lugar y convocatoria; no se aislaron sus efectos.

Párrafo 2

Dos condiciones y composición de asistentes cambiaron; ninguna causa aislada queda acreditada.

3. El diseño de la guía y del nuevo registro permite presentar como verificada una mejora en el material recibido.

Falso

Párrafos 1, 2 y 3

Son medidas futuras: responden a límites de los registros, pero no se han aplicado ni han producido resultados.

Falso

4. ¿Qué reserva debería conservar un resumen muy breve?

Hubo más entregas y separación con otra convocatoria.

Párrafos 2, 3 y 4

La guía es propuesta y el tiempo mide trabajo; el resumen conserva observación y condiciones sin inventar utilidad o motivación.

5. En una tercera jornada se anotan peso y personas distintas, pero se mantienen juntas las otras modificaciones del segundo encuentro. ¿Qué conclusión distingue lo que mejoran esos registros de lo que permiten explicar sobre el cambio de lugar?

Peso y personas mejoran las medidas; no separan el lugar de la convocatoria y el grupo añadidos.

Párrafos 2, 3 y 4

Medir peso corrige la falta de una masa comparable y registrar personas distintas controla las entregas repetidas. Ninguna corrección separa el efecto del lugar de la invitación durante el descanso y del curso que se añadió. Repetir esas condiciones juntas conserva la confusión causal.

6. ¿Qué diseño se acerca más a la comparación que propone el balance?

Definir medidas y probar la guía con punto y franja estables, anotando la convocatoria.

Párrafos 1, 2 y 3

Se necesitan medidas comparables y descripción de otras condiciones; cambiar varias sin examinarlas repite el salto causal.