

Una exposición con espacios en blanco · Guía y soluciones

10-grado · reseña

1. ¿Qué relación entre valoración y recurso sostiene mejor la reseña?

Voces separadas permiten contrastar posiciones y límites de conocimiento.

Párrafos 2 y 3

El juicio analiza un recurso y su condición; intención no mide recepción y cantidad no acredita representación.

2. ¿Qué reparación mantiene la obra y atiende la crítica central?

Acotar el cartel a sus voces ficticias, manteniendo la pluralidad.

Párrafos 1, 2 y 4

El problema está en alcance del cartel, no pluralidad; cambiar etiqueta no vuelve documental una ficción.

3. Supón que cada visitante valorara favorablemente la exposición. Al cotejar esa recepción con la procedencia de las tres voces y el cartel, presentarlas como testimonios recogidos del barrio seguiría siendo _____. Completa con un adjetivo masculino singular que valore esa atribución.

incorrecto

Párrafos 1, 2, 3 y 4

Reconocer una experiencia en la ficción no convierte las voces inventadas en entrevistas. La crítica del cartel conserva naturaleza y cobertura, además de separar intención y recepción.

incorrecto · injustificado · infundado · erróneo · indebido

4. Pedir comentarios puede ampliar experiencias escuchadas, pero no permite tratar respuestas voluntarias como retrato completo del barrio.

Verdadero

Párrafo 4

La nueva consulta conserva límites de cobertura; ampliar no equivale a abarcar el conjunto.

Verdadero

5. ¿Qué función cumple la entrevista sin absorber el juicio del redactor?

Contextualiza la intención, mientras el efecto propuesto se argumenta desde la distribución de voces.

Párrafos 1 y 3

Se separan intención y evaluación; creadora no formula ese juicio ni entrevista convierte ficción en testimonio.

6. ¿Qué significa el cierre sobre los espacios vacíos a la luz de la recomendación?

Hay voces por escuchar; ampliar la consulta no equivale a representar al barrio.

Párrafos 2 y 4

La propuesta mantiene obra y abre consulta limitada; ausencia reconocida no exige borrado ni anuncia consenso futuro.