

La carta que devuelve un ensayo · Guía y soluciones

11-grado · carta editorial

1. ¿Qué cambio responde mejor al primer problema sin borrar la consulta?

Acotar el dato a asistentes consultados y estudiar las barreras no cubiertas.

Párrafo 1

Se conserva evidencia limitada y se reconoce pregunta más amplia; formato no invalida experiencia y verbo más suave no repara población.

2. ¿Qué dos controles necesita el balance antes de atribuir eficacia al horario?

Contrastar cambios simultáneos y separar inscritos de asistentes.

Párrafo 2

Se requiere contraste causal y equivalencia de objeto; repetir evidencia o inventar unidades no mejora método.

3. La propuesta puede seguir defendiéndose si el ensayo asume su autoría, identifica apoyos y conserva condiciones de evaluación.

Verdadero

Párrafos 3 y 4

No se ordena abandonarla; se corrigen atribución, alcance y respaldo.

Verdadero

4. La nueva versión corrige la atribución de la recomendación y consulta el original, pero mantiene el cierre general y omite la experiencia que lo cuestiona. ¿Qué evaluación separa esas reparaciones del respaldo de la conclusión?

Las reparaciones aclaran autoría y acceso a la fuente, pero el cierre aún debe ajustarse a la consulta limitada, a los cambios simultáneos y a la experiencia que lo cuestiona.

Párrafos 1, 2, 3 y 4

La consulta voluntaria de una mañana no cubre el conjunto del colegio; horario, lugar y convocatoria cambiaron a la vez y se mezclan inscripciones con asistencia. La consulta del original no repara esos límites y declarar propia una recomendación no acredita su conclusión. El cierre debe conservar las reservas y la experiencia contraria, no relegarlas a otra discusión o una nota.

5. ¿Por qué una reserva escondida en una nota no cierra la revisión?

El resto del texto puede seguir extrapolando la muestra.

Párrafo 4

Cada superficie debe conservar compromiso sustantivo; una nota no neutraliza promesa general ni brevedad autoriza ampliarla.

6. ¿Qué reparación de atribución conserva la entrevista y el argumento propio?

Atribuir la experiencia a la entrevistada y justificar como propia la recomendación.

Párrafo 3

Elaboración propia se atribuye al redactor; comillas o anonimato no convierten una propuesta ajena al pasaje en declaración real.