

La caja de hojas viajeras · Guía y soluciones

3-grado · instrucciones

1. Una hoja grande termina de secarse después de cerrar la caja. ¿Cómo se puede enviar siguiendo la guía?

Prepararla para otro envío en una caja donde quepa extendida junto a su tarjeta.

Párrafos 3, 4

La hoja que se seca después del cierre espera al siguiente envío. Su tamaño requiere una caja mayor, sin doblarla, y debe viajar junto a su propia tarjeta. «Buscar un recipiente amplio y reabrir el paquete cerrado para mandarla con las demás.»: Resuelve el tamaño, pero reabre el envío aunque la guía indica esperar al siguiente. «Reservarla hasta otro viaje y recortar lo que sobresale para conservar el tamaño de la caja.»: Respeta la espera, pero altera la forma del ejemplar en vez de buscar una caja mayor. «Cambiarla por otra del jardín y mandar la tarjeta preparada con el dibujo anterior.»: Sustituye el ejemplar sin sustituir el dibujo que debe identificarlo.

2. ¿Por qué sirven las tarjetas al grupo que recibe la caja?

Le permiten relacionar una forma con un lugar que no ha visitado.

Párrafos 1, 2, 3, 4

El grupo no conoce el jardín; tarjeta y hoja juntas permiten asociar el dibujo y el lugar de hallazgo con el ejemplar recibido. «Le avisan a qué hora debe llevar las hojas hasta la puerta.»: Las tarjetas registran forma y lugar, no horarios de entrega. «Le enseñan a cortar hojas nuevas en el jardín de origen.»: Se recogen hojas caídas; no hay instrucciones para cortar. «Le indican cuántas cajas necesita mandar de regreso al colegio.»: Regresa esta caja; las tarjetas no calculan cajas nuevas.

3. Marta dejó una hoja en la mesa y Luis buscó una caja más grande. ¿Qué diferencia entre sus decisiones se entiende leyendo la guía?

Ella atendió el estado de la hoja y él cuidó que cupiera sin alterar su forma.

Párrafos 1, 2, 3, 4

Las hojas que aún no están secas se dejan en la mesa; una caja mayor evita doblar una hoja. Las decisiones resuelven dificultades distintas de la preparación. «Marta preparó el destino y Luis eligió las hojas que debían recogerse del suelo.»: La mesa es para secar, no para indicar el destino; el tamaño de caja no decide dónde se recolecta. «Ella terminó la comparación y él cambió el salón al que debía ir la caja.»: Ambas decisiones pertenecen a preparar el envío, no al regreso ni a cambiar de destinatario. «Marta separó las tarjetas de las hojas y Luis decidió enviar una hoja aún húmeda.»: Marta deja la hoja, no separa tarjetas; la caja grande permite conservar la forma, no enviar humedad.

4. ¿Qué uso tienen las tarjetas y las notas que se conservan después del viaje?

Las tarjetas permiten comparar las formas y las notas ayudan a revisar cómo preparar otro envío.

Párrafos 1, 3, 5

El dibujo registra la forma que el otro salón quiere comparar; después se anotan las roturas para preparar el próximo viaje. Son registros de dos fases con funciones distintas. «Las tarjetas indican el salón de llegada y las notas sirven para identificar dónde se recogió cada hoja.»: Traslada a la tarjeta el destino que se escribe en la tapa y a las notas el lugar que se registra antes. «Las tarjetas comparan hojas secas con húmedas y las notas registran cuándo debe cerrarse la caja.»: Confunde el secado previo con la comparación de formas y el registro de daños con el cierre. «Las tarjetas reúnen los ejemplares para el jardín y las notas indican qué hojas se recogerán del árbol.»: Invierte el destino del envío y propone recoger de los árboles, aunque la guía parte de hojas caídas.

5. ¿Qué debe contener una tarjeta y qué debe indicar la tapa de la caja?

La tarjeta reúne forma y lugar de hallazgo; la tapa identifica al salón que recibe.

Párrafos 3, 4

La tarjeta identifica características y procedencia de cada hoja; la tapa señala un destino común a la caja. Hay que distinguir las instrucciones de dos momentos. «La tarjeta lleva la hora de cierre y la tapa muestra el dibujo de las hojas ya secas.»: Asigna al cierre una hora no solicitada y cambia de soporte el dibujo individual. «La tarjeta informa sobre las roturas y la tapa señala dónde se halló cada ejemplar.»: Adelanta a la preparación un registro de daños que se hace al volver y cambia de soporte la procedencia. «La tarjeta identifica el salón receptor y la tapa conserva las observaciones del regreso.»: Intercambia el destino y el registro posterior con los datos individuales de cada ejemplar.

6. Una clase va a seguir la guía. ¿Qué participación de otras personas debe organizar para el comienzo y para el regreso?

Al recoger las hojas, una persona adulta; al revisar las tarjetas al regreso, quienes hicieron el envío.

Párrafos 2, 5

La guía pide recoger las hojas con una persona adulta. Cuando vuelve la caja, las tarjetas se revisan con el grupo que hizo el envío. Hay que organizar dos participaciones en momentos separados. El salón receptor no aparece recogiendo en el jardín; el dibujo se hace antes de cerrar, no al regreso. Tampoco se indica que ambos salones sequen juntos ni que se escriba el destino después del viaje. La compañía adulta se pide para recoger, no para cerrar; la revisión final no encarga al grupo receptor escoger nuevas hojas.