

Mi cometa remendada

3-grado · diario

Sábado: Llevé mi cometa azul al campo con mi prima Violeta y mi papá. Quería que Violeta la viera subir porque la había hecho yo. Ella llevaba papel amarillo en una bolsa, pero dejó la bolsa junto a nuestros zapatos.

Al sacar mi cometa de la maleta, encontré un hueco cerca de una punta. Yo quería probarla de una vez y dije que ese hueco era pequeño. Mi papá sostuvo la cuerda mientras la cometa dio una vuelta y cayó sobre el pasto.

Violeta abrió su bolsa y me ofreció un pedazo de papel amarillo. Puse la mano sobre mi cometa: el amarillo iba a verse mucho en medio del azul. Le pedí que esperara y fui a buscar en la maleta un resto del papel que había usado.

En la maleta encontré la tijera de punta redonda, pero el papel azul ya se había acabado. Regresé y sostuve el pedazo amarillo mientras Violeta lo pegaba sobre el hueco. Esta vez la cometa se quedó arriba y las dos seguimos su recorrido con la vista.

En casa escribí mi nombre detrás de la cometa y, al lado, el de Violeta. Guardé la tijera para hacer otra cometa en vacaciones. Cuando mi mamá vio el parche, le conté cómo lo habíamos puesto entre las dos.

parche · Pedazo de material que se coloca para cubrir una rotura.

Elige una opción.

1. ¿Por qué tardé en aceptar el papel de Violeta?
1. Pensaba que Violeta necesitaba el papel para cortar una cuerda.
2. Quería conservar el aspecto que había elegido para mi cometa.
3. Prefería dejar la cometa en casa hasta las vacaciones.
4. Esperaba que mi papá terminara de pegar un papel del mismo color.

Elige una opción.

2. ¿Qué hizo cambiar mi decisión sobre el arreglo?
 1. Violeta escondió la bolsa para que yo dejara de buscar en la maleta.
 2. Mi papá me dio una cometa nueva después de que cayó la primera.
 3. El primer vuelo había roto el papel azul que quedaba dentro de mi maleta.
 4. La búsqueda no dio el material que quería y seguía disponible otra solución.
-
-

Elige una opción.

3. ¿Qué sentido tiene añadir el nombre de Violeta detrás de la cometa?

1. Reconozco que ayudó a terminar el trabajo que presenté como mío.
 2. Le entrego la cometa para que se la lleve a su casa.
 3. Anoto quién debe buscar papel azul antes de las vacaciones.
 4. Marco el papel que mi papá había guardado dentro de la maleta.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Qué muestra la diferencia entre los dos intentos de vuelo?

1. La segunda prueba se hizo antes de que Violeta ofreciera ayuda.
 2. El primer intento falló con el parche amarillo ya colocado.
 3. En este caso, el hueco importó más de lo que yo pensaba.
 4. La cometa subió después de que mi papá encontró más papel azul.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué podría contar Violeta sobre el arreglo y la firma sin cambiar lo ocurrido?

1. Yo pegué el parche mientras sostenían mi papel, y luego añadieron mi nombre.
 2. Yo tapé el hueco con el amarillo de mi bolsa y, en casa, puse mi nombre junto al otro.
 3. Sostuve el papel mientras mi prima lo pegaba; más tarde ella anotó las dos firmas.
 4. Quien hizo la cometa pegó a solas el papel azul y me dio el papel amarillo sobrante.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué dibujo conservaría mejor el cambio de mi actitud durante la salida?

1. Un recorrido: salimos con dos cometas y regresamos con la azul reparada.
2. Una secuencia: Violeta pega primero y después busco el papel de la maleta.
3. Dos momentos: mi papá prepara el parche y yo escribo solo mi nombre.
4. Dos escenas: mi búsqueda de papel y el arreglo hecho con Violeta.
