

Dos noticias de la feria · Guía y soluciones

4-grado · noticias-en-contraste

1. ¿Por qué los títulos destacan cosas distintas sin describir ferias distintas?

Cada noticia centra un momento y un aspecto de la misma jornada.

Párrafos 1, 2, 3, 4

Los autores visitan la misma feria en horas distintas; uno se centra en la espera y el otro en quienes enseñan después de abrir. «Los reporteros visitaron municipios diferentes el mismo jueves.»: El grupo compara dos noticias sobre una jornada en un municipio. «El colegio hizo otra feria el viernes para abrir el portón a tiempo.»: Viernes es la fecha de publicación, no la de una segunda feria. «La cartelera habla del año anterior y el boletín solo de sus fotografías.»: La cartelera compara participantes y el boletín narra la apertura, no solo imágenes.

2. ¿Qué comparación descarta que el portón estuviera cerrado durante las visitas de ambos reporteros?

La fila de las nueve se contrasta con los talleres que el otro visitó después de las diez.

Párrafos 1, 2, 3, 4

Una reportera presencia la espera antes de la apertura y el otro conversa en talleres que funcionan después; sus visitas no ocurrieron durante un cierre común. «Las dos noticias salieron el viernes, así que sus autores llegaron después de la feria.»: Publicaron después, pero visitaron la jornada del jueves. «El boletín mostró mesas de costura que ya estaban funcionando antes de las nueve.»: Las mesas se fotografían después de abrir, no antes de las nueve. «La lista del año anterior permite saber que el portón abrió antes de llegar las familias.»: La lista compara participantes entre años y no adelanta la apertura de ese día.

3. ¿Por qué la fotografía no basta para explicar el título del boletín?

Muestra otra etapa que la vivida por las familias al llegar.

Párrafos 2, 3, 4

La imagen corresponde a las mesas después de abrir; el título se refiere a la espera previa, que requiere el relato del portón cerrado. «Se tomó el año anterior para contar cuántas personas habían participado.»: La lista comparada es del año anterior; la fotografía muestra la feria de esa jornada. «Retrata bicicletas, aunque el título habla de las mesas de costura.»: Retrata costura y el título habla de espera, no de costura. «Presenta el cierre del portón como el final de la jornada que visitó la reportera.»: El portón abre y los talleres se visitan después; la foto muestra esa etapa posterior, no un cierre definitivo de la jornada.

4. ¿Qué síntesis podría escribir Elisa usando la información de las dos noticias?

La apertura se retrasó y hubo nuevos participantes enseñando durante la jornada.

Párrafos 1, 2, 3

La apertura de las nueve y veinte explica el retraso y la comparación entre listas acredita nuevos nombres; las visitas posteriores muestran los talleres de la misma jornada. «La feria se hizo el viernes y las familias esperaron hasta las diez para que abrieran.»: Jueves es el día de feria y la apertura fue a las nueve y veinte, no a las diez del viernes. «Los oficios cambiaron de lugar porque el portón permaneció cerrado mientras se daban talleres.»: Los talleres se visitan después de abrir; no se relata traslado para realizarlos durante el cierre. «La lista nueva se hizo antes de la jornada y reunió a quienes ya enseñaban el año anterior.»: La comparación encuentra nombres nuevos; no presenta la lista antigua como equivalente a la actual.

5. Elisa quiere agregar a sus columnas una fila para un hecho contado por las dos noticias. ¿Qué anotación puede poner, aunque los títulos destaquen cosas distintas?

La apertura veinte minutos tarde, narrada como espera en el boletín y mencionada al final de la cartelera.

Párrafos 2, 4

El boletín sitúa a varias familias en fila ante el portón cerrado a las nueve y cuenta que entraron cuando llegó la llave a las nueve y veinte. Son veinte minutos entre la observación de la fila y la apertura. La cartelera dice que el portón abrió veinte minutos después de la hora prevista: esa mención también acredita el retraso, aunque su título destaque a los participantes. El aumento de participantes se cuenta en la cartelera, sin atribuirlo también al boletín. Las visitas no fueron ambas antes de abrir: una reportera llegó a las nueve y el otro después de las diez. La fotografía de las mesas aparece en el boletín; no se dice que los dos autores usaran la misma imagen. No se afirma que las familias llegaran exactamente a las nueve: ya estaban en fila cuando llegó la reportera.

6. ¿Qué necesita tener presente un lector para entender los nombres nuevos sin confundir la fecha de la feria?

Las listas comparan años distintos, pero ambas noticias tratan la feria del jueves.

Párrafos 1, 3

La comparación usa una lista del año anterior, mientras las dos noticias relatan una jornada del jueves y se publican el viernes; hay tres referencias temporales que no deben fundirse. «El boletín informa del jueves y la cartelera cuenta una segunda feria del viernes.»: Viernes es publicación de las dos, no una feria diferente. «La visita de después de las diez corresponde al año anterior de la lista comparada.»: El reportero visita la feria actual y consulta una lista anterior; no viaja a otra jornada. «Las noticias se escribieron en momentos de la jornada y se celebró otra feria al publicarlas.»: Hay una jornada y dos publicaciones al día siguiente; no otra feria al publicar.