

El final que no contamos · Guía y soluciones

4-grado · narrativo

1. ¿Quién cuenta el texto principal?

Tomás, quien se presenta al comienzo y cuenta en primera persona la revisión de su relato.

Párrafos 1 y 2

Tomás se presenta y narra en primera persona. Ana aporta su explicación, pero no ocupa esa voz principal; mirar al bibliotecario fue una acción de Tomás.

2. Tomás había observado la razón por la que Ana recogió el libro deprisa.

Falso

Párrafos 1 y 2

Tomás supuso miedo; miraba a otro lugar y no vio a la niña. La razón aparece en lo que Ana explica.

Falso

3. ¿Qué cambio respeta mejor lo que cada persona sabe?

Sorpresa de Tomás y explicación atribuida a Ana.

Párrafos 2 y 3

Se conserva la experiencia propia y se identifica lo que otra persona cuenta. Atribuir un miedo negado o descartar su testimonio altera la revisión.

4. Tomás conserva su sorpresa, pero elimina el miedo que atribuyó a Ana porque era una ____ suya sin confirmar.

suposición

Texto completo

La sorpresa corresponde a lo que Tomás sintió. Ana aporta un motivo distinto para su prisa, por lo que él retira el miedo no confirmado.

suposición · interpretación · atribución · inferencia

5. Las versiones coinciden en el resultado aunque empiezan con detalles diferentes.

Verdadero

Párrafo 4

Una empieza con el ruido y otra con los cuadernos. Ambas dejan el libro en la mesa sin que nadie lo pise.

Verdadero

6. ¿Qué conclusión está apoyada por la comparación de las hojas?

Narran el mismo hecho desde puntos de atención distintos.

Texto completo

El contraste muestra puntos de atención diferentes y un resultado compartido. El orden de escritura y el ruido no prueban calidad ni sentimientos ajenos.