

El sombrero del espantapájaros

4-grado · narrativo

Yo era un espantapájaros de camisa roja y sombrero viejo, plantado al borde de una huerta. Mi dueño, don Abel, me había hecho con paja y dos palos. Desde mi puesto veía brotar las semillas, pero mis pies no podían acercarse a las plantas.

Una tarde el viento me quitó el sombrero y lo dejó al otro lado de la cerca. Pasó Nora, una niña que ayudaba a regar, y lo recogió. Antes de devolverlo, metió dentro unas semillas que encontró derramadas junto al cobertizo.

Nora puso el sombrero en el banco y fue a buscar una bolsa para las semillas. Un gorrión se acercó al banco y picoteó el borde. Yo habría querido agitar los brazos, pero seguía quieto, con las mangas llenas de paja.

Don Abel salió del cobertizo, tapó las semillas con un trapo y dejó caer unos granos en el suelo, lejos del banco. El gorrión bajó tras esos granos. Cuando Nora volvió, pasó las semillas a la bolsa y sacudió el sombrero antes de ponérmelo.

Al día siguiente, Nora me saludó como si yo pudiera contestarle. Mi sombrero volvió a dar sombra sobre la camisa y la bolsa quedó colgada dentro del cobertizo. Desde el suelo, el gorrión miraba los granos que don Abel había dejado para él, fuera de la huerta.

cobertizo · Construcción sencilla y techada donde se guardan materiales.

Elige una opción.

1. ¿Qué hace distinto al narrador de Nora y don Abel?
1. Recorre la huerta de noche y vuelve al mismo lugar de día.
2. Conoce lo que Nora piensa cuando está dentro del cobertizo.
3. Puede contar lo que ve, aunque necesita a otros para actuar.
4. Esconde semillas en su camisa para que no las vean los pájaros.

Elige una opción.

2. ¿Qué riesgo crearon las acciones de Nora antes de buscar la bolsa?
1. Hicieron que el sombrero llegara al otro lado de la cerca antes del viento.
2. Dejaron las semillas dentro de la camisa que llevaba el narrador.
3. Llevaron al gorrión a la bolsa que Nora ya había cerrado en el cobertizo.
4. Dejaron semillas en un sitio al que el gorrión pudo acercarse.

Elige una opción.

3. ¿Cómo quedó resuelto el riesgo para las semillas al terminar la escena?

1. Nora dejó el sombrero con semillas en la cerca después de saludar al narrador.
 2. El ave fue al suelo y las semillas quedaron guardadas dentro del cobertizo.
 3. Don Abel devolvió el sombrero lleno y movió el banco fuera de la huerta.
 4. El narrador agitó las mangas hasta que el gorrión abandonó el patio.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Cómo se relacionan los granos que pone don Abel con la devolución del sombrero?

1. Los granos hacen que el ave siga junto al banco mientras Nora recoge los que quedaron en el sombrero.
 2. La comida del suelo reemplaza las semillas de la bolsa cuando Nora regresa del cobertizo.
 3. El ave lleva las semillas a la bolsa y permite que Nora devuelva el sombrero sin vaciarlo.
 4. La comida aparta al ave del banco; luego Nora puede vaciar el sombrero y devolverlo.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué diferencia hay entre el sombrero al comienzo y durante el incidente?

1. Deja de ser una prenda vieja porque Nora lo convierte en bolsa.
 2. Pasa de cubrir al narrador a servir de recipiente provisional.
 3. Se vuelve parte de la cerca donde don Abel guarda la paja.
 4. Empieza a dar sombra a las semillas que ya están sembradas.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué interpretación del final se sostiene mejor?

1. El gorrión toma el puesto del espantapájaros al lado de las plantas.
2. Las semillas se dejan en el banco para atraer más visitantes.
3. Nora abandona el riego para fabricar un espantapájaros nuevo.
4. La huerta se cuida y el ave recibe alimento en otro lugar.
