

El bolsillo de las semillas

5-grado · narrativo

Cuando Inés llegó a la finca de su tía, encontró una chaqueta de su abuelo colgada junto a la puerta. En el bolsillo había un sobre de semillas y una etiqueta casi borrada que decía «para octubre». El abuelo había vivido allí años atrás; ahora cuidaba un jardín pequeño en el pueblo.

Inés quiso llevarle el sobre esa misma tarde, pero su tía le pidió mirar primero el cuaderno que él había dejado. En una página había un dibujo del patio de la finca con una franja junto al aljibe. La tía señaló esa franja y contó que antes crecía allí una enredadera que cubría el paso hacia el agua.

En otra página, el abuelo había escrito que pensaba probar semillas distintas en macetas, lejos del paso. Una raya atravesaba el dibujo de la enredadera y una flecha apuntaba hacia tres macetas dibujadas al otro lado del patio. Inés miró por la ventana: allí estaban las macetas, vacías y con la tierra removida.

Al llamar por teléfono, el abuelo preguntó si la tía había encontrado el sobre que dejó para las macetas. Inés le leyó la etiqueta y él recordó que aún faltaba comprobar qué semillas habían guardado. La tía acordó apartar el sobre hasta que él fuera a revisarlo con ellas el domingo.

Antes de colgar, Inés contó que había estado a punto de llevar el sobre al pueblo. El abuelo le dijo que ese día no llevaba semillas para su jardín y le pidió que guardara también el cuaderno. Inés devolvió el sobre al bolsillo y dejó la chaqueta junto a las macetas, bajo el techo; el domingo leerían juntos las páginas antes de decidir qué sembrar.

aljibe · Depósito en el que se guarda agua.

enredadera · Planta que crece apoyándose en otras plantas u objetos.

Elige una opción.

1. ¿Qué cambio de plan del abuelo sugieren las dos páginas del cuaderno?
1. Llevar el aljibe al pueblo para regar el jardín pequeño.
2. Pasar de una planta en el paso a una prueba en recipientes apartados.
3. Dejar las macetas junto al agua para que la enredadera cubra el patio.
4. Repetir la siembra anterior porque la franja junto al aljibe sigue dibujada.

Elige una opción.

2. ¿Por qué llevar el sobre al pueblo habría interferido con el plan que se reconstruye?
1. Habría retrasado el envío que el abuelo esperaba para sembrar en su jardín del pueblo.
 2. Habría dejado a la tía sin las semillas que necesitaba sembrar esa misma tarde junto al agua.
 3. Habría apartado el material del sitio preparado para probarlo después de revisarlo.
 4. Habría impedido revisar la etiqueta que Inés quería dejar en el bolsillo al sacar el sobre.
-
-

Elige una opción.

3. ¿Qué diferencia hay entre la etiqueta y la conversación telefónica como pistas?
1. La etiqueta ya describe las plantas y la llamada decide sembrarlas de inmediato.
 2. El abuelo contradice la existencia de las macetas al escuchar a Inés.
 3. La llamada cambia el sobre por uno nuevo que el abuelo tenía en su jardín.
 4. La conversación aclara el destino, pero mantiene pendiente identificar las semillas.
-
-

Elige una opción.

4. Si el cuaderno se perdiera antes del domingo, ¿qué información conservarían y cuál sería más difícil reconstruir?
1. Podrían consultar el destino con el abuelo, pero perderían el registro del cambio en el patio.
 2. Conservarían la clase de semillas por la etiqueta, pero perderían el nombre de la tía.
 3. Podrían leer la fecha en las macetas, pero perderían la hora de la llamada telefónica.
 4. Conservarían el dibujo de la franja en el sobre, pero perderían las semillas que iba a contener.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué relación hay entre el lugar final de la chaqueta y las pistas que Inés reunió?

1. Cerca del aljibe se guarda porque la tía quiere que la enredadera vuelva a cubrir el paso.
 2. En la puerta espera para que el abuelo lleve el sobre a sembrar en su jardín pequeño.
 3. La chaqueta señala dónde estaban las macetas que Inés acaba de trasladar al pueblo.
 4. Queda cerca del sitio previsto en el cuaderno y confirmado por el abuelo.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Cuál de estas explicaciones del título se apoya mejor en el relato entero?

1. El bolsillo sirve para llevar al pueblo las semillas que el abuelo pidió esa tarde.
 2. El bolsillo conserva un objeto cuyo sentido se descubre al relacionar varias pistas.
 3. La chaqueta guarda semillas ya identificadas que Inés siembra apenas las encuentra.
 4. El sobre explica por sí solo por qué la enredadera crecía junto al depósito de agua.
-
-