

El silencio del recreo

5-grado · narrativo

En el primer descanso después de las vacaciones, Nico encontró cerrada la ventana del cuarto donde se guardaban las pelotas. Pensó que el profesor había cancelado los juegos. Había imaginado un partido desde la mañana y se quedó en el corredor, sin preguntar.

Lina llegó con una bolsa de fichas de dominó. Le contó que la cancha seguía mojada por la lluvia de la noche y que el profesor estaba secando un camino hacia el patio cubierto. Nico miró sus tenis: la suela tenía barro del trayecto desde la entrada. Aun así, dijo que una ventana cerrada significaba que no podían jugar.

Lina le propuso leer el aviso junto a la puerta. Decía: «Hoy, juegos de mesa en el patio cubierto. Las pelotas se prestarán cuando la cancha esté seca». Nico había pasado delante del papel al llegar, pero solo había visto el dibujo de una pelota. Su conclusión no tenía en cuenta las palabras.

Caminaron por el paso que ya estaba seco. En una mesa había un tablero de ajedrez y en otra esperaban el dominó. Nico ayudó a repartir las fichas. Al final del descanso, la ventana del cuarto seguía cerrada. Nico ya no la miró como anuncio de un recreo vacío. No había jugado el partido que imaginaba, pero había aprendido a revisar una señal antes de decidir lo que significaba.

Elige una opción.

1. ¿Qué explica mejor que no se presten pelotas todavía?

1. La ventana indica que el profesor suspendió el recreo de ese día.

2. La cancha está mojada y el préstamo depende de que se seque.

3. El dibujo del aviso pide jugar el partido en el corredor.

Indica si la afirmación es verdadera o falsa.

2. El barro de los tenis prueba que Nico vio llover durante la noche.

Completa el espacio en blanco.

3. Al encontrar dominó y ajedrez disponibles, Nico puede descartar la ____ de los juegos que había supuesto al mirar la ventana.

Elige una opción.

4. ¿Qué acción corrige el error de Nico?

1. Mirar otra vez la misma ventana sin consultar el aviso.
2. Esperar en el corredor a que el dibujo del papel cambie.
3. Leer palabras del aviso y comprobar los juegos disponibles.

Elige una opción.

5. ¿Qué cambia entre el principio y el final del relato?

1. Cambia la interpretación de la ventana cerrada.
2. El aviso, que reemplaza el dominó por el préstamo de pelotas.
3. La ventana, que se abre después del partido en la cancha.

Indica si la afirmación es verdadera o falsa.

6. Que Nico no juegue el partido esperado permite afirmar que no disfrutó ningún juego.
