

Un nombre para el camino

5-grado · argumentativo

En esta situación ficticia, quinto propone poner nombre al camino peatonal que une el colegio con el parque. Hasta ahora, las familias lo llaman «el camino de atrás», aunque desde el parque se llega a la entrada principal. Dos grupos prepararon propuestas para una reunión con la comunidad.

El primero pidió llamarlo «Camino de los guayacanes», porque junto a él crecen tres árboles de esa especie. El segundo eligió «Camino de doña Celia», una vecina que durante años acompañó a varios niños hasta el colegio. Doña Celia ya no hace ese recorrido, pero vive cerca y aceptó que se conversara sobre la propuesta.

En la reunión, un padre explicó que los visitantes nuevos no conocen a doña Celia y podrían no entender el nombre. Una estudiante respondió que tampoco conocen la palabra guayacán. La jardinera añadió que los árboles se reconocen bien desde el parque, pero quedan ocultos por el muro al acercarse desde el colegio.

Mi opinión es que el nombre no necesita explicar por sí solo toda la historia del lugar. Prefiero «Camino de doña Celia» acompañado de un letrero breve que cuente por qué la recordamos. Para orientar a quien llega desde cualquier extremo, propondría además señales con los destinos «colegio» y «parque», colocadas donde pueda verlas.

Antes de decidir, me gustaría mostrar un ejemplo de los letreros a personas que nunca hayan usado el camino. También preguntaría a otras familias qué recuerdan del acompañamiento de doña Celia. Llevaría las observaciones a la siguiente reunión para revisar mi propuesta con ambos grupos.

guayacán · Nombre de distintos árboles; en este caso, los árboles que están junto al camino.

peatonal · Destinado al paso de personas a pie.

Elige una opción.

1. ¿Cómo responde la propuesta final a las dificultades que surgieron en la reunión?

1. Usa los árboles como guía desde el colegio y deja el relato para el parque.

2. Pide que doña Celia vuelva a acompañar a los visitantes hasta la entrada.

3. Da funciones distintas al nombre con su relato y a los avisos de dirección.

4. Deja la orientación a las familias que ya conocen el camino y a la jardinera.

Elige una opción.

2. ¿Qué diferencia hay entre las consultas previstas al final?

1. Ambas sirven para contar los árboles que quedan detrás del muro.
 2. Una revisa el uso de los avisos y la otra el contenido del recuerdo.
 3. La primera elige quién recorrerá el camino y la segunda quién pondrá el nombre.
 4. Una comprueba la edad de Celia y la otra cuándo se construyó el parque.
-
-

Elige una opción.

3. Si se reemplazaran los árboles del camino por otras especies, ¿qué propuesta perdería la razón que la apoyaba en ese momento?

1. La primera: su motivo es la especie que crece allí; la otra recuerda una ayuda de años anteriores.
 2. Para la segunda, el motivo eran las especies del camino, que dejarían de ser las mismas.
 3. Las dos: ambas nacieron de los árboles que se podían ver junto al recorrido.
 4. Ninguna: las dos se apoyan en el acompañamiento de personas del barrio.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Qué efecto tiene la respuesta de la estudiante sobre la objeción del padre?

1. Acepta que el nombre de los árboles resolvería la dificultad y pide descartar el homenaje a Celia.
 2. Rechaza que los visitantes necesiten orientación y propone conservar el nombre usado por las familias.
 3. Sustituye la objeción por un problema de ubicación y afirma que los árboles se ven desde los dos extremos.
 4. Muestra que el otro nombre también puede resultar desconocido, así que ese problema no decide entre los dos.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué distinción ayuda a entender la postura sin confundirla con un acuerdo ya tomado?

1. Doña Celia dio permiso y con eso las familias aprobaron el nombre.
2. La voz elige una opción, pero la comunidad aún va a examinarla.
3. Los dos grupos eligieron palabras diferentes, así que el camino tiene dos nombres oficiales.
4. La jardinera describió el muro y por eso se decidió quitarlo antes de señalar.

Elige una opción.

6. ¿Qué respuesta conserva mejor la postura frente a quien pide un nombre que explique todo?

1. Conviene usar «de atrás» porque es el nombre conocido por las familias que ya lo recorren.
2. Basta nombrar los guayacanes para que los visitantes aprendan su historia al verlos.
3. Hace falta escribir los recuerdos completos de cada familia en una sola señal.
4. El nombre puede recordar a una persona si otros mensajes orientan y aclaran su historia.
