

La historia del puente pequeño · Guía y soluciones

6-grado · narrativo

1. ¿Qué dato obliga a corregir «en un solo día»?

Suspendieron por lluvia y continuaron otro día.

Párrafos 1 y 2

La suspensión y el regreso contradicen una jornada única. No hace falta inventar una duración precisa para corregirla.

2. La segunda versión permite precisar cuántos días duró la construcción.

Falso

Párrafos 2 y 3

La tía aporta comidas y limita lo que vio; no da duración. El abuelo tampoco puede precisar los días.

Falso

3. La lluvia que suspendió el trabajo y el regreso posterior impiden afirmar que el puente se construyó en un solo ____.

día

Texto completo

La suspensión y la vuelta separan etapas de trabajo. El abuelo no recuerda la duración exacta, pero su testimonio refuta la versión de un solo día.

día

4. ¿Qué se pierde al unir las voces sin atribución?

Saber quién recuerda cada detalle y qué pudo observar.

Párrafos 1 y 3

Las voces tienen recuerdos y límites distintos. Sin atribución no se conoce la fuente de cada detalle; no había fecha exacta disponible.

5. ¿Cómo podría presentarse el cuento propio sin alterar su origen?

Como ficción de Amalia inspirada en los recuerdos que escuchó.

Párrafos 3 y 4

La imagen del puente es una creación declarada. Ni el abuelo la cuenta como recuerdo ni la tía presenció las primeras tablas.

6. Que al abuelo le guste una imagen basta para atribuirle la invención de esa imagen.

Falso

Párrafo 4

Celebrar una imagen no es haberla creado ni recordarla. El cierre mantiene su procedencia en la escritura de Amalia.

Falso