

La puerta en el ensayo · Guía y soluciones

7-grado · narrativo

1. ¿Qué cambia respecto al autor de la carta?

La carta sigue siendo del hermano, pero su autoría se revela al público al final de la escena.

Párrafos 1 y 4

El hermano sigue siendo el autor y su firma se lee al final. Reservar información no significa cambiarla o eliminarla.

2. ¿Por qué el golpe de puerta produjo una dificultad de interpretación?

El golpe y la carta escondida sugirieron una prohibición.

Párrafo 3

La reacción de guardar el mensaje hace plausible una lectura nueva. No hubo narrador explicando ni persona identificada fuera.

3. El guion inicial indicaba acciones suficientes para mostrar la duda que el relato explicaba.

Falso

Párrafo 2

Solo indicaba entrar y recoger la carta; la pregunta de Laura detecta que falta un recurso para representar la duda.

Falso

4. Al retirar el golpe y reservar la firma para el final, el grupo cambia la presentación de la escena sin cambiar la ____ de la carta.

autoría

Texto completo

La carta sigue siendo del hermano. Las decisiones escénicas cambian la interpretación y el momento de revelar la firma.

autoría · procedencia

5. El grupo puede modificar el efecto de una escena sin cambiar las palabras del diálogo.

Verdadero

Párrafos 3 y 4

El golpe accidental y guardar la carta producen una interpretación distinta. Revisar acciones y sonidos modifica el efecto sin alterar necesariamente el diálogo.

Verdadero

6. ¿Qué decisión mantendría mejor el conflicto de la versión acordada?

Mostrar la duda mediante la apertura lenta del sobre y dejar la firma del hermano para la lectura final.

Texto completo

La adaptación acordada mantiene duda y revelación diferida. Las otras decisiones agregan prohibición o eliminan el recorrido que se eligió.