

El taller que prometía un comienzo · Guía y soluciones

9-grado · argumentativo

1. ¿Qué aspecto de la invitación explica que el comentario conserve la posibilidad que interesa a Valeria y revise la que imagina Andrés?

La sesión de prueba está ofrecida; la exposición personal no está asegurada por inscribirse.

Párrafos 2, 3, 5

Valeria busca comprobar su gusto, posibilidad de la sesión; Andrés imagina exposición personal, distinta de una selección de cierre no garantizada. «La condición de llevar cámara propia resuelve la diferencia entre lo que esperan los dos estudiantes.»: El equipo es requisito del curso; disponer de él no asegura selección ni convierte una prueba en exposición. «El centro promete exponer los trabajos de la sesión gratuita antes de cobrar matrícula.»: La exposición de cierre no se promete para cada trabajo de la prueba. «La diferencia entre estudiantes se resuelve retirando las fotografías del frente.»: Las fotos se mantienen y se identifican como seleccionadas.

2. ¿Qué faltaría para usar la foto de los tres jóvenes como estimación de la posibilidad de exponer al inscribirse?

Información sobre participantes y selección que sitúe esos casos dentro del curso anterior.

Párrafos 2, 4

Se sabe que son seleccionados de una muestra; sin datos de participantes y resultados no se puede estimar posibilidad individual de otro curso. «La fecha de la sesión gratis para que las imágenes correspondan al nuevo grupo.»: No se usa la foto como anuncio de fecha ni corresponde al nuevo grupo. «El precio de alquiler que permite distinguir a quienes pagaron por cada fotografía.»: El alquiler no proporciona el total y la selección necesarios. «Una descripción de la cámara usada para probar que las obras tenían calidad suficiente.»: La calidad de una cámara no permite medir proporción de selección.

3. ¿Qué debe distinguir Valeria si, después de la prueba que le interesa, considera continuar con el curso?

Probar su interés no resuelve cómo obtener el equipo que exige el curso.

Párrafos 2, 3

Valeria quiere comprobar su interés antes de pagar, lo que permite la cámara compartida de la prueba. Continuar exige decidir cómo disponer de cámara propia o alquilada: comprobar gusto no resuelve ese requisito. «El centro presta sin costo una cámara durante todo el curso al pagar la matrícula.»: No se ofrece préstamo gratuito durante el curso. «La selección final permite alquilar equipo solo después de que se exponga una obra.»: El requisito de equipo es para entrar al curso, no posterior a exponer. «El grupo debe llevar cámara propia a la sesión inicial para poder probar antes de pagar.»: La sesión permite probar cámara compartida, no exige llevar una propia.

4. ¿Qué decisión de la redacción relaciona la imagen del año anterior con la información necesaria antes de pagar?

Identificar la muestra y hacer visible que el cierre depende de selección.

Párrafos 4, 5, 6

Las fotos prueban una muestra, no un resultado individual; situarlas y explicar selección ayuda a corregir expectativas antes de inscribirse. «Presentar el número de jóvenes fotografiados como total de participantes del taller.»: No se aporta total de participantes. «Cambiar la prueba gratuita por una exposición de los inscritos que ya tengan cámara.»: No se propone esa nueva oferta ni eliminar la sesión. «Mantener el reverso como única fuente porque Valeria solo necesita probar una sesión.»: La revisión precisa cerca del título qué incluye la prueba y requisitos antes de inscripción.

5. ¿Cómo afecta la respuesta del centro a la expectativa que Andrés había expresado?

Sitúa las fotos como ejemplos seleccionados, sin confirmar la exposición personal que él imaginaba.

Párrafos 2, 3, 4

La foto corresponde a una selección anterior y el curso no garantiza exponer; la respuesta no confirma la expectativa individual de Andrés. «Confirma que quienes pasan de la prueba al curso obtienen el mismo espacio que los jóvenes de la foto.»: La selección no asegura a cada inscrito el mismo resultado. «Precisa que el alquiler de cámara incluye una plaza en la exposición posterior del taller.»: El alquiler es equipo, no una plaza de exposición. «Explica que la sesión de prueba termina con una muestra propia de las imágenes de cada asistente.»: La prueba ofrece cámara compartida; la muestra corresponde al cierre del curso.

6. ¿Cómo se relacionan el nuevo frente del folleto y la propuesta de mostrar los requisitos antes de la inscripción?

Distinguen la experiencia inicial del compromiso posterior, para decidir conociendo las condiciones del curso.

Párrafos 2, 5 y 6

La prueba usa cámara compartida; continuar requiere matrícula y equipo, y el cierre depende de selección. El frente nombra una experiencia inicial y los requisitos deben estar visibles antes de inscribir. La prueba no inscribe en una exposición, el equipo se requiere antes del curso y pagar no garantiza selección.