

El silbato dentro del cajón

1-eso · cuento

El sábado de la carrera, Nora llegó al polideportivo con el silbato que su abuelo le había regalado. Quería ser quien diera la salida. La entrenadora, Inés, le entregó en cambio una carpeta: debía anotar las llegadas. Nora guardó el silbato en un cajón y escribió los nombres apretando tanto que rasgó una esquina del papel.

Al empezar, Dani se quedó detrás de los demás. En la primera vuelta, Nora vio que tenía un cordón suelto. Levantó la mano hacia Inés, pero la entrenadora estaba junto a un corredor que se había caído. Nora salió de la mesa y avisó a Dani. Cuando regresó, había dos casillas vacías: no había visto pasar a dos participantes.

—Has dejado tu puesto —dijo Inés al revisar la hoja. Nora se encogió y señaló los huecos. Luego explicó lo del cordón. Inés no borró las casillas; pidió a otro ayudante que las completara con su registro. Después colocó una silla junto a la de Nora para que alguien pudiera quedarse allí si surgía otra urgencia.

Al terminar, Inés preguntó quién quería dar la salida de la siguiente prueba. Nora miró el cajón y negó con la cabeza. Acercó la segunda silla a la mesa. El silbato seguía siendo suyo, pero ya no le parecía el único lugar desde el que se podía cuidar una carrera.

Elige una opción.

1. ¿Qué explica mejor que Nora acerque la segunda silla en vez de sacar el silbato?
1. Quiere ceder al ayudante la tarea de registrar las llegadas para quedar libre y dar otra salida.
2. Prefiere seguir anotando porque cree que el regalo del abuelo ha perdido utilidad tras la primera prueba.
3. Acerca la silla para seguir cuidando la carrera desde el registro, ahora con apoyo para las urgencias, sin buscar de nuevo el papel de dar la salida.

Elige una opción.

2. ¿Cómo se relacionan la intervención de Nora y las dos casillas vacías?
1. La carrera se retrasa con su aviso a Dani y aún no se han producido esas dos llegadas.
2. Al salir para advertirle del cordón evita un riesgo, pero pierde la observación de dos llegadas y deja huecos en su registro.
3. Su aviso permite corregir la hoja, aunque las casillas vacías ya estaban antes de empezar.

Elige una opción.

3. ¿Qué aporta conservar las casillas y completarlas con otro registro?

1. Cierra la intervención de Inés sin revisar el trabajo de Nora, pues considera suficiente su buena intención.
 2. Cierra el problema administrativo antes de mostrar una solución para futuras ausencias.
 3. Deja incompleto el registro para dar prioridad al cuidado del corredor.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Qué intención permite atribuir a Inés su reacción completa?

1. Conservar la responsabilidad de anotar y organizar apoyo para atender también las urgencias.
 2. Dar por resuelto el registro con la explicación de Nora y evitar que vuelva a hablarse del fallo.
 3. Impedir que Nora atienda urgencias mientras se ocupa del registro de llegadas.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué sentido adquiere «el único lugar» en el cierre al compararlo con el principio?

1. Representa la función visible de dar la salida frente a otras formas de colaborar.
 2. Representa el puesto de entrenadora como la única función desde la que se decide cómo cuidar.
 3. Representa la mesa como puesto menos valioso que el de dar la salida.
-
-

Elige una opción.

6. ¿Qué juicio sobre Nora tiene respaldo en su explicación y en su decisión final?

1. Mantiene su preferencia por dirigir la salida aunque tenga que esperar a una prueba posterior.
 2. Aprende a esconder sus errores cuando descubre que otra hoja puede sustituir a la suya.
 3. Reconoce una omisión y adapta su forma de ayudar sin desentenderse de la tarea asignada.
-
-