

La cifra y el aplauso

2-bachillerato · argumentativo

El centro cultural de Mirador publica una clasificación de talleres según el número de reservas. La dirección, que debe distribuir un presupuesto limitado, agradece disponer de una cifra común con la que comparar actividades tan distintas como un coro y un seminario de lectura. El problema empieza cuando la clasificación, presentada como descripción de la demanda, se convierte sin discusión en una definición del mérito.

Las reservas permiten planificar espacios y evitar que una actividad muy solicitada quede sin sala. También registran el interés de quienes conocen la programación, dominan el sistema de inscripción y pueden comprometerse en el momento de apertura. Quienes se enteran tarde o necesitan confirmar sus turnos de trabajo desaparecen de la cifra antes de tener ocasión de mostrar una preferencia.

No propongo sustituir la tabla por la intuición del director. Una entrevista puede escuchar a quienes faltan, pero su selección y sus preguntas también condicionan lo que descubre; invocar la voz del barrio no hace transparente esa mediación. Elegir indicadores exige explicar qué problema ilumina cada uno y qué decisiones no puede justificar sin otras pruebas.

Un taller con pocas reservas ofrece sesiones de apoyo lector a cuidadores que acuden de manera irregular. Su coordinadora pide mantenerlo porque, tras varias visitas, algunos participantes empiezan a formular preguntas sobre textos que antes dejaban sin leer. Ese testimonio sugiere un proceso relevante para los fines educativos del centro, aunque todavía no cuantifica su extensión ni demuestra que dependa solo del taller.

La dirección propone anunciar más el taller y conservar la clasificación como criterio exclusivo una vez terminada la campaña. La propuesta corrige una posible desigualdad de información, pero deja intacta la dificultad de reservar con antelación y no aclara por qué la cantidad de reservas debería medir el proceso descrito por la coordinadora. Un indicador mejor difundido sigue contestando a la pregunta para la que fue construido.

Sería razonable revisar durante un trimestre la reserva, la participación efectiva y los obstáculos declarados, junto con muestras de trabajo que permitan discutir los fines de cada actividad. Eso no produciría una fórmula automática para repartir dinero: el peso concedido a ampliar acceso o profundizar una práctica seguiría siendo una decisión que hay que argumentar. La tabla puede ayudar a sostener esa discusión si deja de presentarse como una forma de evitarla.

Cuando la institución llama éxito a un dato, también enseña a sus equipos qué deben perseguir. Si financia solo las reservas, anima a diseñar actividades fáciles de reservar aunque una tarea menos concurrida responda a otra necesidad acreditada. El aplauso de la cifra no es una falsedad; suena demasiado alto cuando impide oír las preguntas que no se han contado.

indicador · Medida elegida para representar un aspecto de un fenómeno.

mediación · Intervención que selecciona o transforma lo que se conoce.

Elige una opción.

1. Si el centro valorara también muestras de trabajo, ¿qué incentivo del desenlace podría debilitarse?

1. Adaptar la oferta a la facilidad de reservar.
 2. Escoger preguntas que permitan observar el proceso lector.
 3. Revisar los obstáculos de participación antes de programar.
-
-

Elige una opción.

2. ¿Por qué el taller puede tener pocas reservas aunque su trabajo aporte algo que la tabla no muestra?

1. Sus participantes desconocen los turnos y el testimonio recoge su preferencia por inscribirse en el coro.
 2. Sus participantes reservan por las visitas y el testimonio convierte esas reservas en plazas disponibles.
 3. Sus participantes tienen dificultades para comprometer horario y el testimonio describe cambios en sus preguntas.
-
-

Elige una opción.

3. ¿Qué papel tiene la cautela sobre las entrevistas en la argumentación?

1. Debilita el testimonio de la coordinadora por su baja participación.
 2. Explica que la dirección prefiera un dato frente a opiniones incompatibles.
 3. Evita que la crítica a la tabla autorice una alternativa sin examen.
-
-

Elige una opción.

4. ¿Qué uso del testimonio de la coordinadora se ajusta al argumento?

1. Medir su eficacia por visitas.
 2. Orientar una comprobación del proceso educativo observado.
 3. Vincular las reservas con la mejora lectora.
-
-

Elige una opción.

5. ¿Qué propósito une las muestras de trabajo con la consulta de obstáculos propuesta para el trimestre?

1. Convertir las entrevistas en una clasificación de reservas corregida por visitas.
2. Examinar dimensiones que la clasificación por reservas deja sin observar.
3. Comprobar que las actividades menos reservadas producen más aprendizaje.

Elige una opción.

6. ¿Qué comprobación del trimestre permitiría examinar conjuntamente el límite de la tabla y la propuesta de anunciar más el taller?

1. Observar si, después de conocer la oferta, quienes no reservan acuden cuando sus turnos lo permiten.
2. Comparar las reservas del taller con las del coro tras la campaña y tomar el resultado como balance educativo.
3. Consultar gustos a los inscritos para saber si las pocas reservas descartan la necesidad de apoyo lector.
