

## La ventana del museo · Guía y soluciones

2-bachillerato · argumentativo

1. Si las nóminas fueran el único registro de trabajo aceptado en la sala, ¿qué aportación de la entrevista quedaría excluida?

El cuidado de las redes que realizaba la hermana sin figurar como trabajadora contratada.

Párrafos 2, 3, 4

La entrevista ampliada aporta la costura sin contrato; limitar trabajo a nóminas excluiría una actividad que la comisaria reconoce. Las nóminas sí documentan oportunidades de empleo como las que recuerda la cuadrilla; no es el trabajo añadido fuera de contrato. Solicitar plaza y sufrir rechazo no es la actividad de trabajo sin contrato que incorpora la transcripción.

2. ¿Qué lugar ocupa la objeción del portavoz en la propuesta del autor?

Exige preservar experiencias sin hacer universal su representación.

Párrafos 3, 4, 6

Se reconocen oportunidades y se pide comparar a quién se refiere el plural. La propuesta coloca testimonio y rechazos a la misma altura para examinarlo. El registro documenta exclusión y no cambia de signo por reconocer otros hogares.

3. ¿Qué resultado de otra prueba mostraría mejor que el nuevo montaje facilita la comparación propuesta?

Los visitantes distinguen a los compañeros nombrados del conjunto de solicitantes al comentar las piezas.

Párrafos 2, 4, 5, 6

Distinguir referentes permite comparar la experiencia de la cuadrilla con casos de rechazo sin convertir una en representación de la otra. Recordar el lema reproduce el resultado de la prueba inicial y no acredita que hayan atendido a las solicitudes. Las solicitudes no delimitan el plural del trabajador; sumarlas como sus referentes confunde documentos que se exponen para contrastarlos.

4. ¿Qué combinación de contenidos atendería a la preocupación del portavoz y conservaría la ampliación propuesta por la comisaria?

Los relatos de aprendizaje y la costura de redes, conservando oportunidades y trabajo sin contrato.

Párrafos 2, 3 y 4

El portavoz teme que solo se perciba exclusión y el museo conserva relatos de oportunidades y aprendizaje. La comisaria incorpora como trabajo la costura de redes que no aparece en nóminas. Reunir ambos contenidos conserva experiencias positivas y amplía qué trabajos se hacen visibles. Los oficios fotografiados no autorizan a extender el plural a toda la población. Los límites del lema tampoco refutan el orgullo ni las oportunidades documentadas.

5. ¿Por qué el autor atiende a la preocupación del portavoz sin mantener intacto el lema de entrada?

Las oportunidades documentadas merecen conservarse, pero no amplían el grupo al que aludía el entrevistado.

Párrafos 2, 3, 4, 7

Hay experiencias de oportunidad acreditadas; reconocerlas no hace que el plural de una cuadrilla abarque la población. Los rechazos muestran otros casos y no se atribuyen a los compañeros enumerados; contrastan el alcance del recuerdo. Las fotografías documentan oportunidades, pero no se presentan como un censo ni calculan representatividad.

6. ¿Qué contraste explica que el autor trate como problemas distintos la frase y el primer montaje?

El plural amplía un grupo concreto; la disposición hace que los visitantes pasen por alto los casos que lo limitan.

Párrafos 2, 4, 5

Una dificultad es el referente que se generaliza y otra la jerarquía visual que impide atender a documentos de contraste. El plural inicial enumera compañeros, no rechazos, y el diseño destaca el lema, no los expedientes. La costura se añade a la transcripción, pero no se convierte en nómina; el primer montaje crea una desigualdad de atención.