

El banco de los dos lados · Guía y soluciones

3-primaria · cuento

1. ¿Qué explica mejor que Bruno se esconda y luego mire hacia la puerta?

Cree que Inés prefiere jugar sin él.

Partes 1 y 2

En las partes 1 y 2 se relacionan las pistas del texto. Esconde la peonza y evita el saludo porque interpreta la nueva compañía como exclusión; no prepara un giro ni se menciona otro juguete.

2. ¿Qué relación hay entre el palito y el cambio de Bruno?

Una ayuda le permite acercarse al grupo.

Partes 1 y 3

En las partes 1 y 3 se relacionan las pistas del texto. El palito resuelve el problema del cordón y facilita acercarse; no se estropea la peonza ni se devuelve un objeto.

3. ¿Qué resumen recoge el problema y cómo se resuelve?

Bruno se siente apartado y encuentra sitio ayudando.

Partes 1, 3 y 4

En las partes 1, 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. El malestar inicial se transforma en participación gracias a ayudar y jugar juntos; los otros resúmenes dejan fuera ese cambio.

4. ¿Por qué el círculo del final importa para entender el cuento?

Invita a participar a quienes comparten el juguete.

Partes 3 y 4

En las partes 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. El círculo tiene espacio para tres pese a una sola peonza; representa compartir, no apartar a Mara ni reservar el suelo.

5. Una lectora dice que Inés rechazó a Bruno. ¿Qué hechos hacen revisar esa idea?

Inés lo saluda y después le deja sitio.

Partes 2 y 3

En las partes 2 y 3 se relacionan las pistas del texto. El saludo y el sitio ofrecido contradicen el rechazo; esconderse solo acredita la impresión de Bruno, no la intención de Inés.

6. ¿Qué continuación encaja con el palito sobre el banco y el círculo para tres?

Los tres vuelven a encontrarse y compartir el juego.

Partes 3 y 4

En las partes 3 y 4 se relacionan las pistas del texto. Deja una herramienta útil y dibuja espacio compartido; volver a jugar juntos continúa esas acciones, sin inventar un cambio de banco.